



العدد التاسع ١ آب ١٩٧٠
٣٦ صفحة + الملحق المجاني بـ ٥٠ فلساً

اطلب هدية العدد

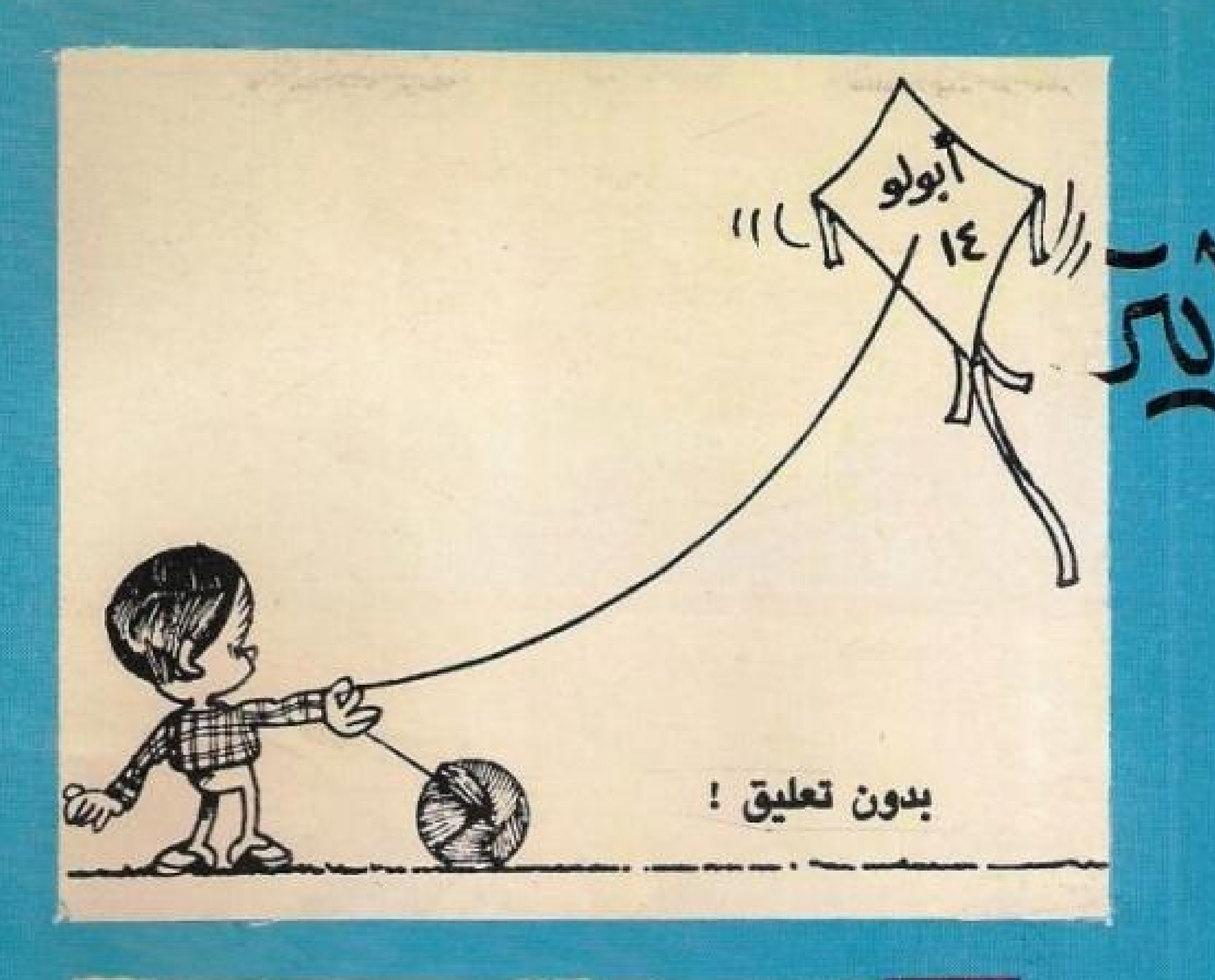
ابحث عن اسمك بين الفائزين بمسابقة «مجلتي» الثالثة. ص٢٩



كاريكاتير



بدون تعليق !



بدون تعليق !



وحضرتك تريد اتاجر (الطابق) الاول لو (الثاني)؟!


اطلاق الصواريخ في العصر الحجرى

مجلتي

مجلة اسبوعية مصورة تصدر في الشهر مرة .. مؤقتاً عن وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية

رئيس مجلس الادارة
زكي الجابر
رئيس التحرير
ابراهيم السعيد
مسئولة العلاقات العامة
ثريا الاسحاقي

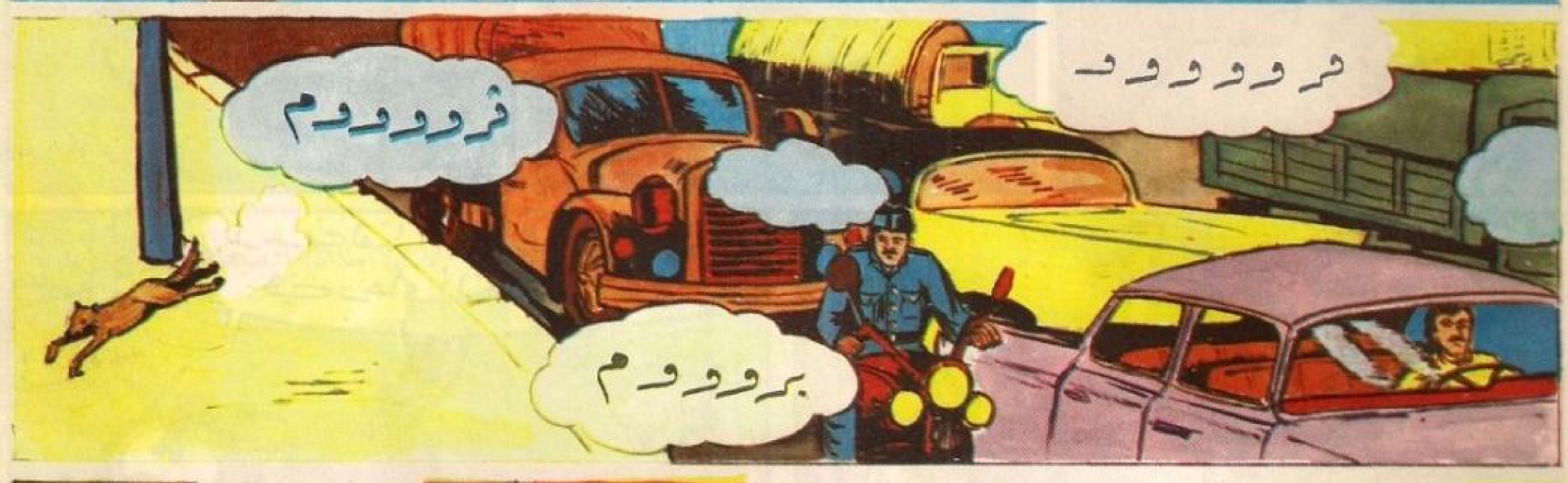
الاشتراكات :
في القطر العراقي : ١،٢٥٠ دينارًا عراقيًا تحول بواسطة حوالة بريدية .
في الخارج : مايعادل ١،٥٠٠ دينار عراقي تحول بواسطة شيك على أحد البنوك العراقية

المراسلات :
مجلة « مجلتي » وزارة الثقافة والاعلام بغداد : ت : ٦٩٦٦١ صباحًا و ٦٩٦٦٢ مساءً

ثمن العدد
لبنان : ٥٠ ق.ل سوريا : ٥٠ ق.س الاردن : ٥٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ ريال . الكويت ٧٥ فلسًا . السودان : ٥٠ قرشًا
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا
الجزائر : دينار جديد . تونس . المغرب : درهم واحد .



الكتكوت الشاطر











































من أصدقاء «مجلتي» : نوال جعفر – كاظمية



من أصدقاء «مجلتي» : جمال مجيد – مدينة الحرية



من أصدقاء «مجلتي» : منال بهجت سمعان – بغداد

عندي قبعات غيرها.. تعال معي..

انا لا احب هذا النوع من القبعات

هذه قبعة ستبدو فيها وكأنك احد رجال المطافئ!

وهذه قبعة عسكرية .. سوف يظنونك ضابطاً كبيراً !!

اتقول ان قبعة رجال المطافئ اجمل ..؟ لا بأس جرب هذه ..

ولكن هل عندك بعض الديدان؟

انني املك القبعات فقط !!

اذا كانت ثقيلة عليك .. فخذ غيرها

هذه قبعة سائق المصلحة..

انها اجمل القبعات

لكنني جائع ايها الشاب اللطيف

ان الطعام خير عندي من الف قبعة

اوه انه ولد عنيد

انه يحاول خداعي .. وسلب الدرهم مني!

تعال نتراهن

نلعب الطرة كتبة. إما تأخذ القبعة والدرهم او يصبحان من نصيبي ؟



من اصدقاء «مجلتي» :
احمد اكرم الوتري ـ بغداد

من أصدقاء «مجلتي» :
زينة ميخائيل ـ بغداد



من اصدقاء «مجلتي» :
عميد خالد الجبوري





















من اصدقاء «مجلتي» : سلافة عباس الخفاف



من اصدقاء مجلتي زيد خليل دنو بغداد



من اصدقاء مجلتي كرم خليل





















انتهت


من اصدقاء مجلتي
احمد محمد


من اصدقاء مجلتي
باسل احمد
مدرسة المركزية الابتدائية


من اصدقاء مجلتي
سلام غانم السماك
بغداد الجديدة





امين وعلاء وليلى و٣ اجهزة !


(١) امين وعلاء وليلى

صعدوا الى الطابق الخامس ، حيث يوجد قسم « مجلتي » كانوا ثلاثة .. امين .. وعلاء .. وليلى ..

قالت ليلى : هذه أول مرة نركب فيها المصعد الكهربائي !

وقال علاء : جئنا لنزور مجلتنا الحبيبة ..

وقال أمين : لدينا اشياء صنعناها بانفسنا .. اشياء سوف تفرحكم ..

وبالفعل كان الولد أمين وهو في الرابعة عشرة من عمره يحمل كيسا من الورق .. وجلس، الاخوة الثلاثة في احدى غرف « مجلتي » ليتحدثوا عن قصة الاشياء المفرحة التي صنعوها بانفسهم .. امين ومنبه المطر ؟

انا امين محمد الحلي في الصف الثاني في متوسطة الاندلس للبنين من الصف الاول لحتى الان لم ارسب او اكمل قط ..

ابي نجار بسيط .. يعمل في احدىدوائر الادارة المحلية وانا احب الهوايات العلمية ... وقد اشتركت في برنامج هوايات علمية مرتين فربحت الجائزة الرابعة عن راديو ترانسستر وفزت بالجائزة الثانية عن منبه للمطر !!

وما هو منبه المطر هذا ؟ سالنا امين فاخرج لنا من الكيس جهازا صغيرا يشبه الراديو .. وقال لنا : هل يوجد لديكم شيء من الماء ؟ وصب امين قليلا من الماءعلى قرص خشبي مثبت على لوحة خشبية صغيرة .. ومتصلة بالجهاز بواسطة سلكين صغيرين .. اسمعوا سوف يشتغل الجهاز .. وبالفعل حين فتح امين الجهاز اخذ يصدر اشارات صوتيه لطيفة .. ثم اردف امين يقول : ما دام الجو ممطرا يظل الجهاز يصدر هذه الاشارات .. فاذا كف المطر عن السقوط سكت الجهاز !

ثم قال امين : سوف اشترك بهذا الجهاز في المعرض الذي سيقام في طوكيو « عاصمة اليابان » واذا حصلت على جائزة فسوف استغلها في صنع اجهزة اخرى ! .

وماذا صنع علاء ؟

وعلاء ايضا صنع شيئا .. انظروا انه جهاز راديو هوائي .. لقد صنعته بـ ٧٥٠ فلسا واخذت عليه الجائزة الرابعة في معرض بغداد الدولي !

انني احب الهوايات العلمية .. وانا اساعد اخي امين في صنع واختراع اجهزته .. وبحكم مهنة والدنا وهو نجار كما قلنا فاننا نستعين دائما بادواته في صنع هذه الاجهزة .

قلت لعلاء : من أين تحصل على الخرائط لصنع هذه الاجهزة قال انني أخذها من مركز رعاية الشباب .. ولكن لا تنسى ان الخرائط وحدها لا تكفي .. فمثلا اختي ليلى لم تستطع شراء صندوق لصنع راديو كاشف هوائي .. فطلبت من الجيران انبوبة فرشاة اسنان وصلعت منها الكاشف !

وليلى ايضا ؟

وتحدثت ليلى وهي طفلة جميلة نظيفة الملابس .. قالت : هذا هو جهازي .. انه كاشف هوائي .. لقد استخدمت الكريستال .وملف بـ ٩٠ لفة وربطت احد قطبي الكريستال مع قطب الملف والقطبين الاخرين ربطتهما مع السماعة .. وقطب من الكريستال جعلته بمثابة هوائي والاخر بمثابة ارضي ..

ولا تنسى انني فزت ايضا بالجائزة الرابعة في برنامج هوايات علمية .

ثم انظر هذا الجهاز .. انه مروحة بالبطارية .. وفتحت ليلى المروحة .. فاذا بها تدور بسرعة .. مرحى يا ليلى ..


(٣) هذه الاجهزة تجسد ذكاء جيلنا المعاصر وطموحه ونشاطه

ماذا تتمنون ان تصبحوا ايها الاولاد ؟

قال الاخوة الثلاثة : نصبح مخترعين لنخدم بلدنا وأمتنا .. نحن نقضي اوقات فراغنا في العمل النافع .. ولا نلعب في الطرقات كما يفعل الاخرون ...

وليلى في الصف الرابع الابتدائي بمدرسة تطبيقات دار دار المعلمين بالاعظمية ...

اما اخوها علاء فهو في الصف السادس بنفس المدرسة ..

لقد كنا فرحين جدا بلقائنا مع هؤلاء الصغار الاذكياء .. وبعد ان انتهى المصور من التقاط صورهم قال امين سوف نزوركم دائما لاننا نحب « مجلتي » ..

ومجلتي ايضا تحبكم ايها الصغار .. وهي تحاول بكل جهدها ارضاءكم وتقديم الاشياء النافعة لكم ..

كما وانها تتمنى لكم النجاحات الكثيرة فى كل شيء .. في المدرسة .. في العمل .. في الحياة ..



القاطرة البخارية

اعداد ورسم : قيس يعقوب





٢: ان اول قاطرة بخارية اخترعها ستيفنسن سنة ١٨٢٩ م .



٣- عند فتح مفتاحي (١و٢) وغلق ٣و٤ وبالعكس وبسرعة ، فان العجلة تبدأ بالدوران نتيجة لتسليط البخار ضغطا على المكبس ، وهذا بدوره يتحرك فيحرك معه القضيب المتصل بالعجلة فتدور ..

٤- اما الآن فتم اختراع القاطرات التي تسير بالقوة الكهربائية و بالغاز والعلم في تطور ..



وداعا .. يادورة المكسيك !

في بداية دورة المكسيك لكرة القدم قيلت الكثير من الاراء ورشحت عدة دول للفوز بكاس الدورة .. والواقع انه لا احد يستطيع أن يضمن صحة توقعاته ، ففي داخل الملعب تحدث الكثير من المفاجات غير المتوقعة .. تخيب امال البعض ويرتفع رصيد امال البعض الاخر ! وبشكل عام كانت هناك اراء كثيرة تجمع على ترشيح اربعة فرق للفوز وهي : انكلترا والاتحاد السوفيتي والبرازيل والمانيا الغربية .. الا أن الكثير كان (يجزم) بأن الفوز سيكون من نصيب البرازيل ، ففريقها يمتلك مهاراتفردية قلّ أن يمتلكها فريق اخر .. وهذا ما كان .. فقد خسر الفريق الانكليزي امام البرازيل ثم امام المانيا الغربية في الدور الثاني وانتهت اسطورة ابطال كاس العالم عام ١٩٦٦ . وخسر الفريق السوفيتي أمام فريق اورغواي .. اما فريق المانيا الغربية فقد خسر امام ايطاليا في الدور شبه النهائي .. ولم يبق امام البرازيل سوى فريق ايطاليا الذي بدى في مباراته الاولى فريقا مفككا ، وكانت النتيجة كما توقعها الكثيرون وهي فوز البرازيل بـ ٤ اهداف ضد هدف واحد .. وبهذا فازت البرازيل ببطولة دورة المكسيك واصبح الكأس الذهبي ملكها الخاص والى الابد ، لانها سبق ان فازت مرتين في بطولات سابقة .

لقد امتازت دورة المكسيك باللعب الهجومي وهذا ما اعطاها صفة جيدة من حيث المستوى الفني وقلة الاخطاء النسبية التي تخللتها وهذا ما يؤكد صحة



بيليه

النظرة القائلة بأن المستقبل هو للكرة الهجومية . على اية حال نحن سننتظر هذا المستقبل ، وهو ليس ببعيد ، فبعد ٤ سنوات سوف تكون على موعد مع دورة اخرى في دولة اخرى . اما دورة المكسيك فنقول لها وداعا !.



كأس العالم

ارقام

● كان مجموع عدد المباريات في دورة المكسيك هو ٣٢ مباراة .

● وقد سجل في الدورة ٩٥ هدفا ، وكانت حصة البرازيل منها ١٩ هدفا !.

اراء

● احسن حامي هدف في الدورة هو حامي هدف انكلترا «بانكس» .

● احسن لاعب في الدورة هو اللاعب البرازيلي جايير زينو .

● احسن خط هجوم في الدورة هو الهجوم البرازيلي .

● احسن خط دفاع في الدورة هو الدفاع الانكليزي .

● احسن هداف في الدورة (مولر) من المانيا الغربية حيث سجل ٩ اهداف وهو اعلى رقم يسجله لاعب واحد !

لقطات

● لم تخسر البرازيل في جميع ادوار البطولة ولا مرة ، وكذلك لم تتعادل وقد دخل في هدفها ٧ اهداف فقط .

● **اهدت احدى شركات السيارات لكل لاعب برازيلي سيارة تشبه حذاء كرة القدم !!**

● بعد فوز الفريق البرازيلي عطلت الحكومة البرازيلية جميع دوائرها ومؤسساتها ٣ ايام وذلك ابتهاجا بنصرهم الساحق !!

● في مباراة الاتحاد السوفيتي واورغواي احتسب الحكم هدفا لصالح اورغواي بينما يجمع النقاد والمشاهدون ان ذلك خطأ ، حيث ان لاعب الاورغواي سحب الكرة وهي خارج الملعب !

● وقد حصل هذا الخطا في مباراة تشيكوسلوفاكيا وانكلترا حيث احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح الفريق البرازيلي .. وهو قرار خاطيء من قبل الحكم عابه النقاد كثيرا .

زكي الفدائي الصغير



















قصة كاملة

رسوم : صلاح جياد









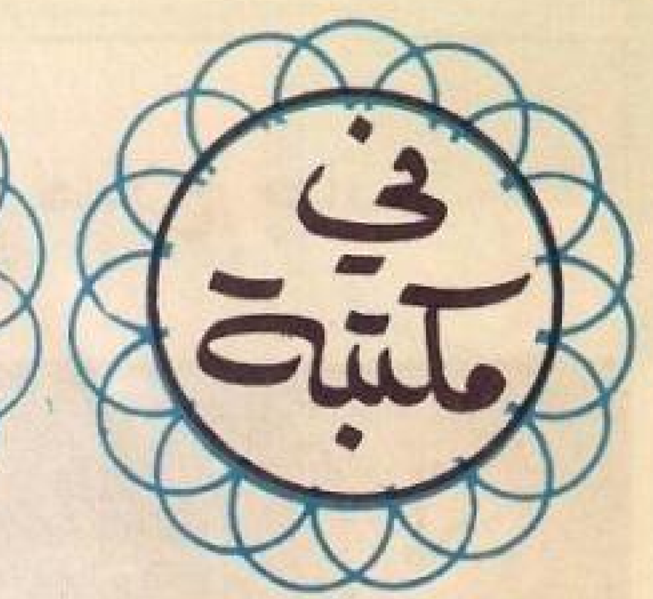
















سألت البطـة نفسها : اذا كنت بطة مثقفة فلماذا لا اذهب الى المكتبة واطالع هناك الكتب المفيـدة ؟ وقالت لنفسها ايضا : أليس من العيب أن لا اقرأ ولا اثقف نفسي زيادة ؟ ثـم التفتت الى هيئة تحريـر « مجلتي » وقالت لهم : أليس مـن العيب أن لا يقرأ الانسان ؟

اما اعضاء هيئة التحرير فقد قالوا لها جميعا : طبعـا عيب ، ولكن ماذا ستفعلين انت ؟

فاخذت البطة تفكر وتفكر ثم صاحت بفرح : اه ٠٠ تذكرت ٠٠ سوف اذهب الى مكتبة الطفل العامة ، فهناك يمكن ان اقرأ ما يعجبني وبعدها اعمل تحقيقا صحفيا عما اشاهده لمجلة « مجلتي » !



وفجاة قفزت الى الشباك وفتحته وقالت لنا « مع السلامة » ، ثم طارت وهي تحمل آلـة تصوير ودفترا وقلما !!

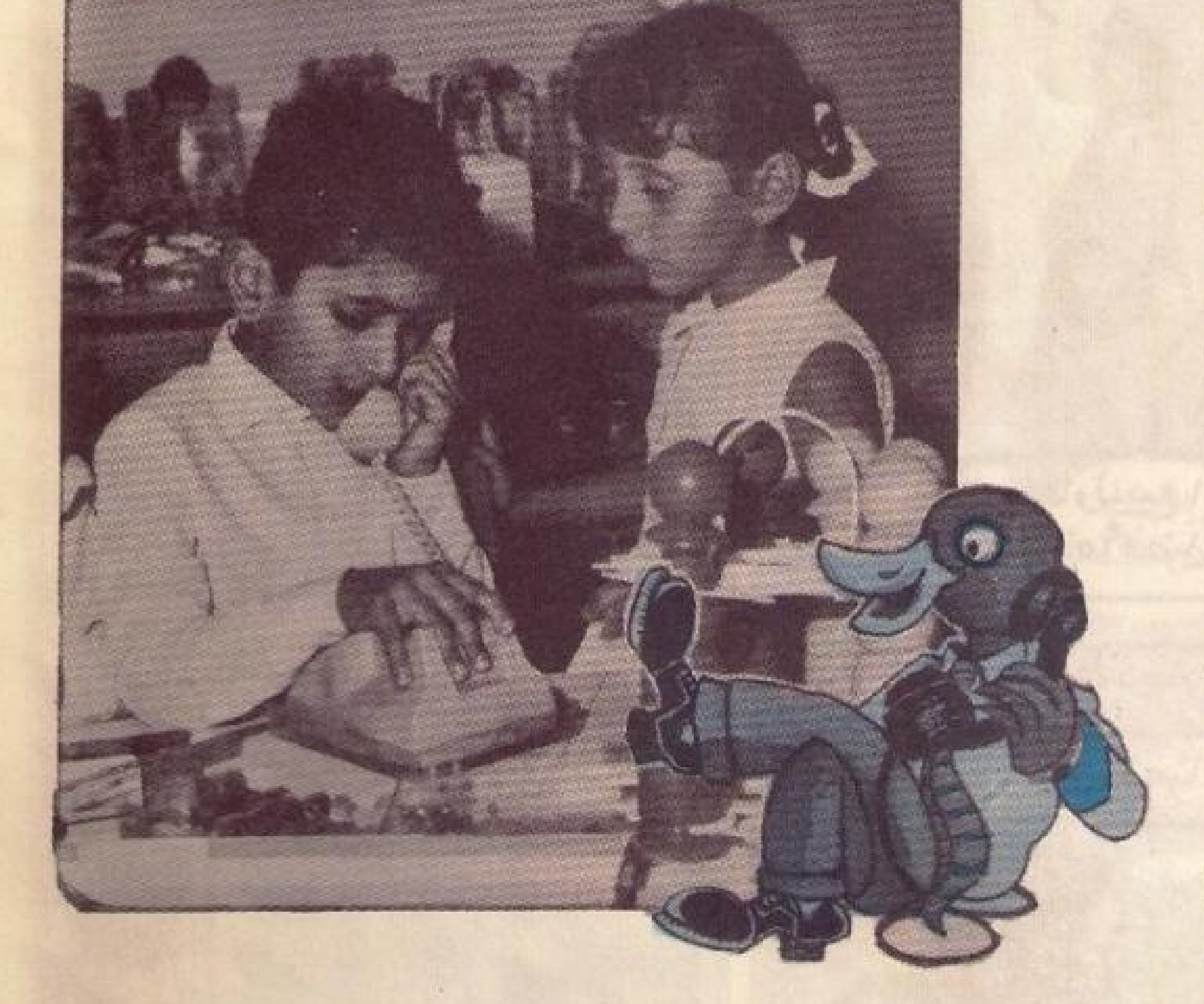
عندما وصلت البطة الى مكتبة الطفل العامة كانت « ام اسامة » مديرة المكتبة واقفة في الباب تبتسم وهي تقـول : اهلا وسهلا بالبطة الصحفية ٠

وبعد السلام والسؤال عن الصحة ، دخلت البطة الى قاعة واسعة جدا ، نظيفة جدا ، فيها مقاعد وثيرة وجميلة : انها قاعة الزوار ٠ فاختارت البطة مقعدا وجلست عليه وكذلك جلست ام اسامة واختنا تتحدثان عن المكتبة ٠٠ قالت ام اسامة :

« يا عزيزتي هذه ليست مكتبة للاطفال فقط ٠٠ لماذا لاتشاهدين كل شيء بنفسك يا عزيزتي ٠٠٠ فالرؤية بالعين احسن من السماع بالاذن ، كما يقول المثل ؟! »

ـ حسنا اذن ، هكـذا قالت البطة !

وبدات البطة جولتها من غرفة الالعاب ٠٠ كل شيء في هذه الغرفة له صوت ٠٠ الو الـو ٠٠ طن طـن ٠٠ رن رن ٠٠ طوط طوط ٠٠ ترك تراك ٠٠ عرائس حلوة وتلفونات وعربات وسيارات واجراس ومكعبات ملونة ٠



وكان الاطفال يجلسون على كراسي صغيرة ويلعبون في كل هذه الالعاب ٠٠ الواقع ان البطة احبت ان تسوق سيارة صغيرة لكنها تذكرت بانها صحفية لهذا قالت بسرعة ، مع السلامة ٠٠

وذهبت الى غرفة الرسم ٠

كان الاطفال منهمكين في الرسم والتلوين ، كل شيء جاهز ٠٠ الاحمر والاخضر والاصفر والبرتقالي و ٠٠٠ بخطوط بسيطة يطلع فجأة من الورقة رجل يحمل رشاشة ٠٠ انه فدائي ٠٠ وهو الموضوع الذي يحبه الاولاد ٠ اما البنات فقد كن يرسمن على عادتهن بنات حلوات بملابس ملونة ومراجيح وزهور ٠٠ وبعد ان تحدثت البطة الى الرسامين والرسامات ذهبت الى غرفة العاب اخرى ٠٠ وهناك شاهدت لعبة البليارد ٠٠ وتعرفت على الاصدقاء اسامة احمد وحيدر فاضل وريان مشعل وجميعهم من مدرسة دجلة النموذجية ٠٠٠ وكانوا يبنون قصرا عظيما من المكعبات ، لكنهم نسوا أن يصنعوا له بابا ، فسألتهم البطة :

« ولكن اين الباب ؟ » ٠٠٠

فاحتاروا وقالوا لها « انـه مقفـول » !!٠٠

واخيرا بدات الجولة تصبح اكثر هدوءا فقد دخلت البطة الى قاعة المطالعة ٠٠ اش ٠٠٠ هدوء ٠٠ الجميع يقرا ٠٠ الكتب متوفرة ، وهي كتب جذابة بالالوان ومحلاة برسوم جميلة ، وهنـاك عدد كبير من المجلات ايضـا ٠ وقد اوضحت « ام اسامة » للبطة بان التلاميذ لا يقضون في المطالعة اكثر من ٤٥ دقيقة وهي مـدة كافية لكـي يقراوا كتابا صغيرا ثم يكتبون ملاحظاتهم عنـه ٠٠

وقـد قرات البطـة استمارة تسجيل ملاحظات الطالبة امل موسى من مدرسـة الاعتماد الابتدائية التي كانت قد قرات كتاب « الاسد المغرور » وقالت عنه بان هـذا الكتاب « يعلم الانسان ان لا يتكبر امام الناس »

واخيرا ٠٠ مـاذا ؟٠٠ ارادت البطـة أن تغادر المكتبة الا أن « ام اسامة » قالت لهـا : الا تشاهدين قاعة السينما ؟




ـ ماذا ؟ • قاعة سينما ؟!

ـ طبعا ، لدينا سينما وفرقة انشاد وغناء وكذلك فرقة تمثيل •

وهكذا ذهبت البطة الى قاعة السينما التي كانت كبيرة جدا •• وقد اسفت البطة لانهم عرضوا فلما جميلا قبل ان تاتي للمكتبة • وقد قالت لها ام اسامة : نحن نعرض في كل يوم فلما سينمائيا •• لدينا افلام كارتون وافلام علمية ، قصيرة وطويلة ، وارجو ان تزورينا في المرة القادمة لكي نعرض لك فلما ملونا عن اخواتك البط •

هل بقي شيء الان لم اذكره؟ اه ••• انه شيء قليل ، ففي اثناء ما كانت ام اسامة تودع البطة قالت لها : وبالمناسبة ، فاننا نقدم لجميع الاطفال وجبة غذاء وذلك كل يوم في الساعة العاشرة صباحا ، وهذه الوجبة مؤلفة من الساندويش والحليب •

الواقع أن البطة بمجرد أن سمعت اسم الطعام احست بالجوع ، لهذا ترخصت بادب من ام اسامة بعد أن تمنت للمكتبة كل نجاح ••

وفي باب المكتبة وقف الجميع مودعين بينما كانت البطة تطير فوق شارع دمشق باتجاه « مجلتي » في الباب الشرقي •

وصلت البطة للمجلة في الساعة الثانية الا ربع ظهرا • كانت جوعانة وتعبانة لكنها كانت ايضا سعيدة ••



شعر : عبدالمجيد لطفي

كرة سوسن

عندي كره ، عندي كره — كبيرةٌ مدوّره
أنفخها ، أشدّها — أحملها مفتخره
أقذفها عاليّةً — أمسكها كقبّره
الكمها برقةٍ — تلكمني معتذره !
صديقةٌ تجمعني — بباقةٍ منوّره
من رفقةٍ وصحبةٍ — كالأنجم المزدهره
نلعبها دائرةً — كبيرةً مسوّره
بركضنا وضحكنا — وبالوجوه النضره
وبالأيادي تلتقي — مع الأيادي الخدره
تدفعها ، تردّها — ظافرةً ، منتصره

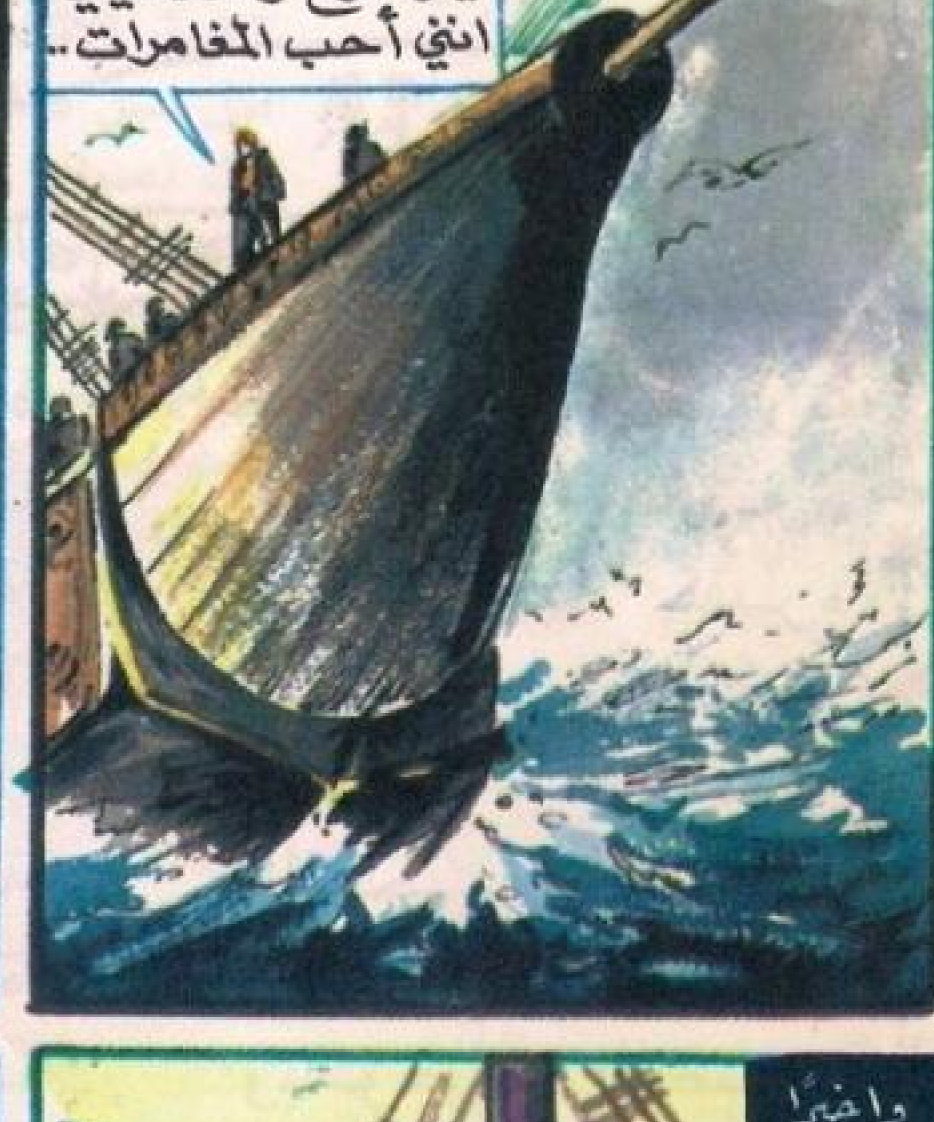
× × ×

هديةٌ هذي الكره — من عمّتي الموقّره
شكراً لها فأنها : — هديةٌ معتبره

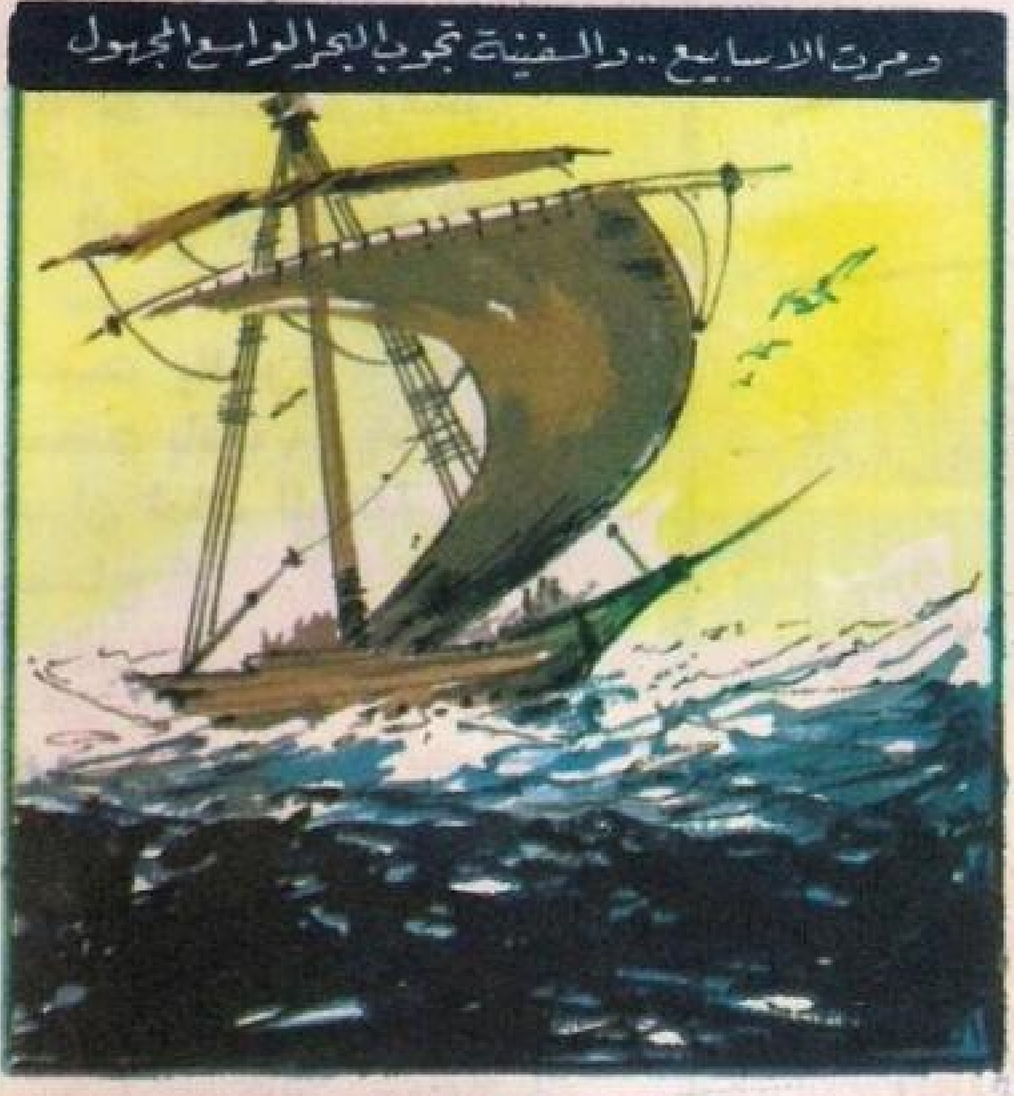
مغامرات السندباد البحري



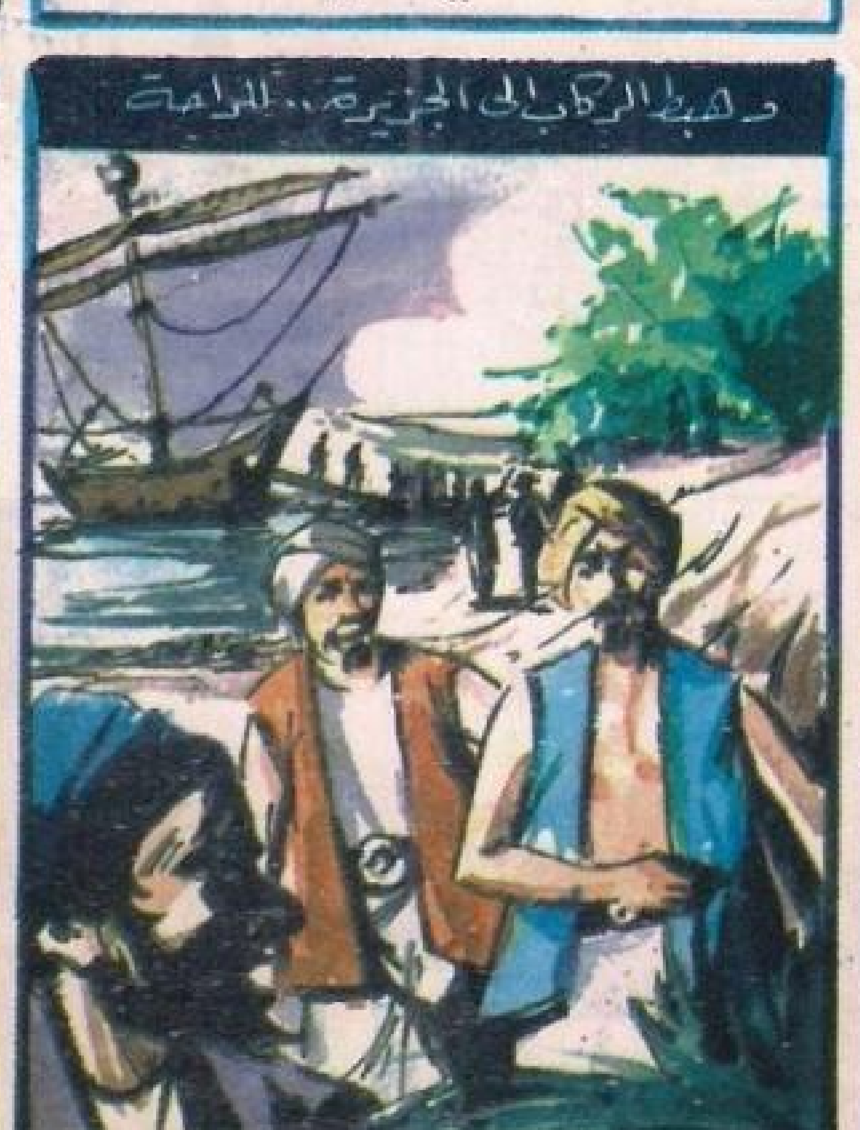














في العدد القادم: سوزو.. والحذاء العجيب.. قصة كاملة



سيناريو : عصام عيسى السامرائي
رسوم : وليد شيت

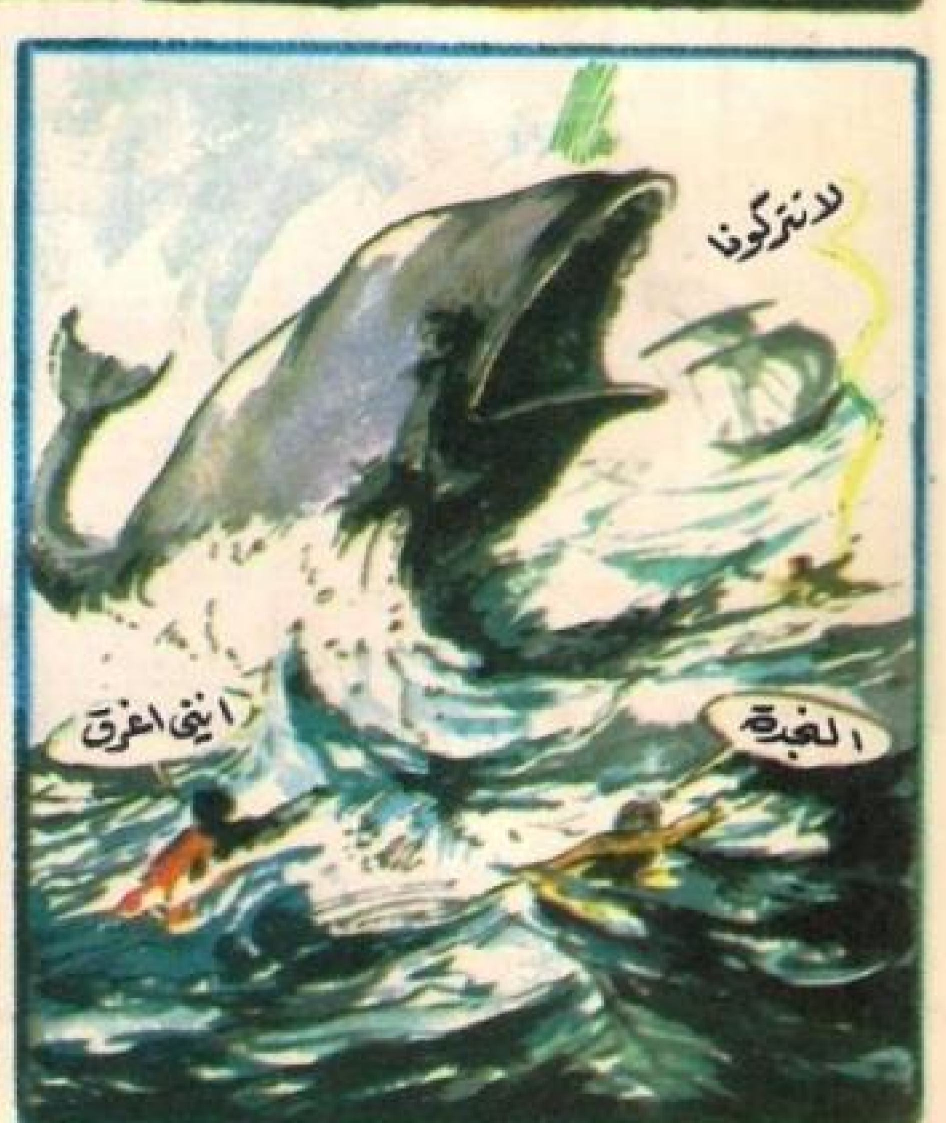
















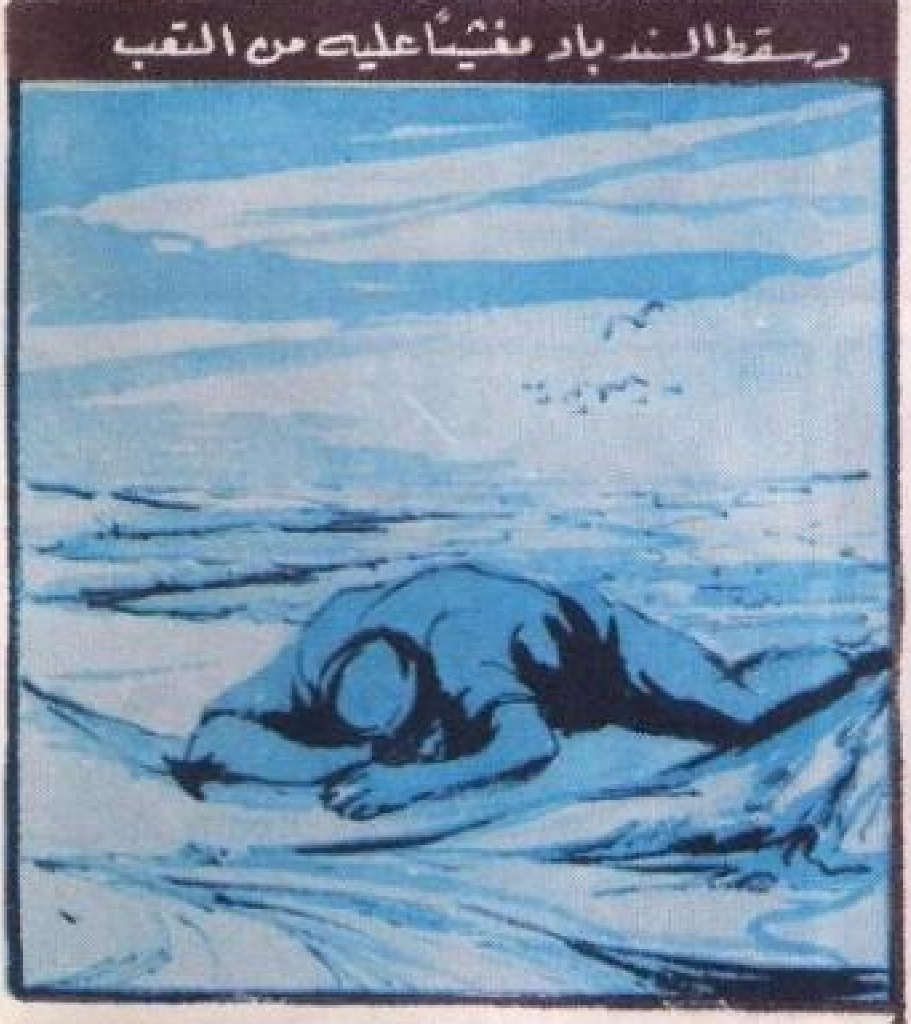


















من أصدقاء «مجلتي» :
غافلة حمزة كاظم - بغداد




من اصدقاء «مجلتي» :
بهاء فاضل عباس - حي السلام

من أصدقاء «مجلتي» :
شذى خضير عبدالامير









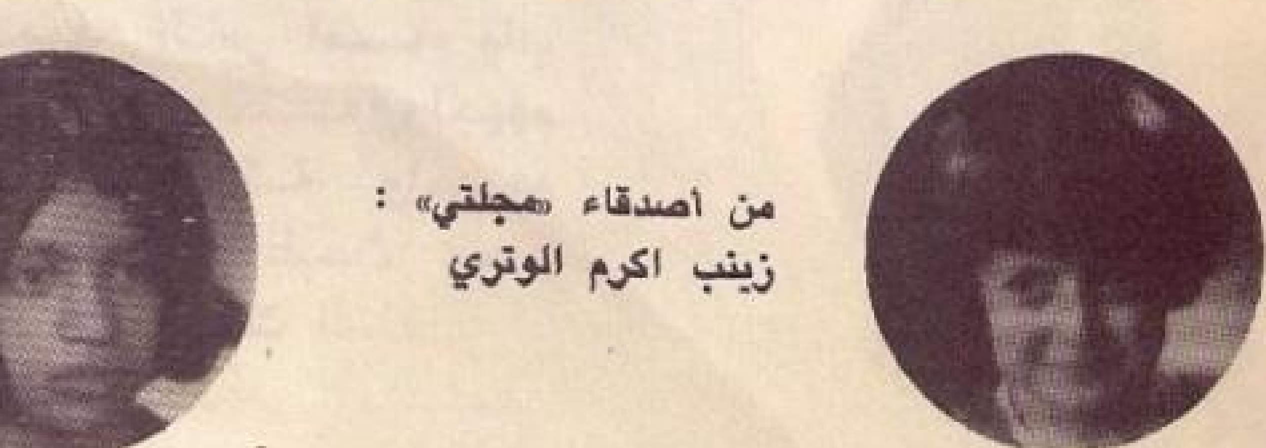








البقية في العدد القادم


من أصدقاء «مجلتي» : زينب اكرم الوتري


من أصدقاء «مجلتي» : جميلة قاسم


من أصدقاء «مجلتي» ردينة غصن

قصة العدد

مر يومان على الفتى – فواز – وهو في القرية التي جاء اليها مع والده لزيارة جدته ، وقد قضى هذين اليومين في دوامة من الاحاديث التي كانت تدور حول كنز القرية المفقود ، والرغبة العارمة التي اجتاحت السكان للبحث عنه •• ولم يستطع – فواز – طوال هذين اليومين ان يجمع معلومات وافية عن هذا اللغز العجيب • فهل يستعصي عليه حله وهو المعروف عند الجميع بفواز مفتاح الالغاز ؟ وهل يستسلم لهذه الاحاديث المبتورة ؟ لا ، ابدا • يجب أن يحل هذا اللغز كما حل غيره من الالغاز •• وبعد تفكير غير طويل ، وجد الطريق للحصول على الخبر اليقين • انها جدته التي عاصرت بداية قصة الكنز ، بل ان لها حصة فيه •• فذهب اليها •• ولما سالها عن حقيقة الامر ، نظرت اليه طويلا •• ثم قالت :

– هل انتابتك انت ايضا حمى البحث عن الكنز ؟!

فلما اجابها بالايجاب اطرقت قليلا لتجمع شتات افكارها ثم قالت :

– كانت بداية القصة يا ولدي فواز اثناء الحرب العظمى ، حين كان جنود الاحتلال العثماني يتراجعون امام جحافل الاستعمار البريطاني الجديد • وكان النهب والسلب شائعين بين الجنود ولما كان اهل قريتنا قد حولوا كل مدخراتهم الى مصوغات ذهبية كما هي العادة عندنا ، فقد خافوا ان تنهب منهم • لذلك قرروا ان يجمعوها كلها ويسلموها الى رجل امين يخفيها في مكان بعيد لايعرفه حتى سكان القرية انفسهم ، لئلا يطمع فيه احدهم • ولم يجدوا رجلا تنطبق عليه هذه الاوصاف غير رجل القرية النزيه – الشيخ محمود – • فسلموه جميع مالديهم من ذهب • وبعد ان سجل اوصافها واسماء اصحابها ، اخفاها في مكان لا يعرفه غيره • ولكن فجاة وقبل ان يمر جنود الاحتلال بالقرية ، توفي الشيخ محمود دون ان يخبر احدا بمكان الكنز • وحامت الشبهة حول ابنه •• اذ ظن البعض انه اخبره بالمكان • ولكن ورع الابنواتباعه طريق والده في النزاهة والعفة ، ومرور الايام دون ان تظهر عليه اية مظاهر للثراء ، ازالت عنه الشك ، وضاع الكنز ، وعم الياس الجميع ، بعد ان بحثوا عنه في كل مكان يمكن ان يخطر على البال ••• ولا ادري ما الذي ذكر الناس به هذه الايام ؟

وبعد أن انتهت الجدة من حديثها ، وجد فواز ان الطريق ما تزال مسدودة في وجهه • وانه ليس هناك بصيص من الامل • الا انه وهو الذي تعود الا يستسلم للياس ، قرر ان يذهب الى شاكر ابن الشيخ محمود ، والذي يطلق عليه الناس لقب – الشيخ شاكر – لورعه وتقواه كابيه • وبعد لقاء استمر اكثر من ساعة ، علم فواز ان الشيخ محمود لم يوص بشيء ، لانه انهار بسرعة• وان الوصية الوحيدة التي استطاع ان ينطق بها هي وصيته لولده بالمحافظة على تميمة مغلقة بغلاف جلدي ، لانها ملك لاهل القرية • وهذه التميمة ما زالت بحوزة الابن الذي كان يعيرها لمن يطلبها من المرضى استجلابا للشفاء • وأراد فواز أن يرمي باخر سهم في جعبته ، فطلب من الشيخ شاكر ان يعيره التميمة لانه يشعر بوعكة عسى ان تفيده •

وخرج فواز وهو يقبض على التميمة بيده فرحا •• وقد وضع فيها كل أمله •• اذ كان يعتقد أن سر الكنز يكمن في هذه التميمة ولذلك أوصى الشيخ محمود ولده بأن يحافظ عليها لانها ملك أهل القرية •

وعندما وصل الى داره اختلى بنفسه في غرفته ، واخرج مدية صغيرة من جيبه وقطع جانبا من الخيوط وفتح التميمة وبحث فيها فوجد ورقة مطوية • فلما اخرجها وفتحها وجد عليها كتابة تقول ••• (اذا هدات الامور، وعادت النسمة الرقيقة ، فان اللقاء في باب الاخرة • عند السدرة العتيقة) فاحتار في امر هذه الجملة وتفسيرها • صحيح انها تشير الى مكان الكنز • ولكنها لغز جديد يجب ان يحله فواز مفتاح الالغاز •

وبقي فواز يفكر باللغز الجديد بقية النهار وجزءا كبيرا



من الليل • ثم ومضت في راسه فكرة •• فاذا صدق حدسه فقد وجد كنز القرية المفقود •

وفي الصباح الباكر كان فواز يطرق باب الشيخ شاكر الذي استقبله مرحبا ، فقدم له التميمة، وكان قد اعادها كما كانت ، وشكره على اعارتها اياه •

عرف فواز مكان الكنز، ولكنه لم يخبر أحدا به لانه اكتشف خلال الايام التي قضاها في القرية ، ان اللص المطلوب للعدالة والمعروف باسم – مطرود – قد بث رجاله لمعرفة مكان الكنز والاستيلاء عليه •• لذلك قرر أن يضع خطة للايقاع بمطرود وعصابته قبل اخراج الكنز من مخباه •

وفي اليوم التالي بدأ الناس يتهامسون أن فوازا عرف بمكان الكنز •• وفي خلال فترة قصيرة انتشرت الاشاعة اكثر فاكثر ، وتجمهر الناس أمام باب داره •• ولكنه واجههم بابتسامة هادئة وأخبرهم بأنه سيخرج للبحث عن الكنز في الوقت الذي يراه مناسبا • فصدق البعض وسخر البعض الاخر من هذا الفتى الصغير الذي يدعى المعرفة ويقول انه عرف بمكان الكنز بعد أن عجز الكبار عن معرفته •

ووصل الخبر الى مطرود فامر رجاله باختطاف فواز وجلبه الى وكرهم ليعرف بنفسه مكان الكنز منه • وفي مساء نفس اليوم وبينما كان فواز يسير بين الحقول خارج القرية مع احد اصحابه هجم عليهما اربعة رجال ملثمون شدوا وثاقهما وقادوهما الى احد البساتين • وبين الشجر الكثيف كان مطرود ينتظره وعلى فمه ابتسامة انتصار • ودفع احد الرجال فواز فسقط على الارض امام مطرود الذي قال ساخرا ••

– اهلا بفواز مفتاح الالغاز •• اين الكنز ايها البطل ؟

فنظر اليه فواز باحتقار واجابه ••

– الكنز لاهل الكنز وليس للصوص •

فتجهم وجه مطرود ورفع عصاه وضرب فوازا وهو يقول بحقد ••

– بل الكنز لمطرود واصحابه •• فتشوه ••

وتقدم اثنان من رجال مطرود لتفتشه ، فرفس احدهم واسقطه ارضا • فهجم عليه الباقون وفتشوه واخرجوا من جيبه ورقة اعطوها لمطرود الذي نظر اليها باسما ثم قال ••

– انها خارطة الكنز •• ولكن ماذا تمثل هذه الخارطة يا فواز ؟

ولما لم يجبه فواز ، صاح برجاله ••

– خذوا رفيقه الى هناك واطلقوا عليه النار •

فنظر اليه فواز بغضب وقال ••

– هل وصل بك الاجرام الى هذا الحد ؟! حسنا • ساخبرك بمكان الكنز •• ولكن بعد اطلاق سراحي وسراح رفيقي فقال مطرود ••

– بل بعد العثور على الكنز • هيا تكلم فانني في عجلة من امري •

– انه ••• انه في القلعة القديمة ••





بقلم : احمد حمدي

ـ في اي جزء منها ؟

ـ في السرداب تحت المجرى الهوائي ·

فضحك مطرود بخبث وقال

ـ حسنا · ستبقى أنت وصاحبك هنا الى ان نتأكد من صدقك ·· ثم امر أحد رجاله بحراستهما ، وذهب مع الباقين وكأنهم اشباح أرواح شريرة تسير في ظلام الليل · واتكأ فواز بظهره على احدى الاشجار واغمض عينيه وارهف اذنيه لسماع اية حركة · وبعد قليل طرقت اذنه حركة خفيفة ، ففتح عينيه قليلا وسأل نفسه ·· هل هم أصحابه ؟· ثم تكررت الحركة فتأكد انهم أصحابه ·· وانهم قادمون حسب الخطة التي وضعها ·· فالتفت الى الحارس ليشغله بالحديث وقال له :

ـ الا ترى أن مطرودا وبقية افراد العصابة سيأخذون الكنز لانفسهم دون أن يعطوك شيئا ؟

فأجابه الحارس بفتور :

ـ ان الثقة بيننا كبيرة·

ونحن لا نخون بعضنا ·

وفجأة هجم على الحارس ثلاثة رجال فكمموه وأوثقوه بالحبال · فضحك احدهم وهو يحل وثاقه :

ـ انها تنفذ بحذافيرها· هيا بنا لنشهد القاء القبض على العصابة ·

وعندما وصلوا الى القلعة القديمة ، كان مطرود وعصابته قد خرجوا من القلعة رافعين ايديهم مستسلمين فالقى رجال الشرطة القبض عليهم وضموا الحارس اليهم وساقوهم الى السجن ··· وهكذا تخلصت القرية من مطرود وعصابته بفضل ذكاء فواز ·

وفي صباح اليوم التالي تجمهر الناس مبكرين في ساحة القرية بانتظار فواز ليدلهم على الكنز · وسار فواز ووالده والشيخ شاكر في المقدمة · وفي الطريق سأله الشيخ شاكر عن طريقة عثوره على الكنز ·· فأخبره بالورقة التي وجدها في التميمة · وذكر له ما فيها · فقال له الشيخ شاكر :

البقية على صفحة ٢٥

فيصل

قصة كاملة

ابطال في سماء بغداد

كلكم سمع باختطاف الطائـــرة الايرانية «البوينغ» من قبل ثلاثة من الايرانيين الابطـــال والتي ارغموها على الهبوط في مطار بغداد ، انتصارا لامتنا العربية · وفي هذه القصة نتابع كيف تمت هذه العملية المثيرة :































الحارس « بنهان » يعود في مغامرة طريفة :- العدد القادم !

مليون سنة نحو المستقبل

آلة الزمن

حلقة خاصة



















سيناريو : فاضل العزاوي
رسوم : طالب مكي

هذه الحلقة :
قرر «احمد» الذهاب هذه المرة الذهاب الى مليون سنة نحو المستقبل ليشاهد كيف يعيش الناس وكيف يفكرون . اقرأ هذه الحلقة الطريفة التي تخيلها فاضل العزاوي والرسام الكبير طالب مكي :

















الأشبال جيل النصر

تحقيق : زهير الجزائري

قبل ان ندخل باب المعسكر فاجاتنا صرخة قوية :

ـ قف !!

وفجاة خرج من وراء اكياس الرمل صبي صغير يحمل بندقية اطول منه . رحب بنا بعد ان علم اننا صحفيون من مجلة « مجلتي » وسمح لنا بدخول معسكر الاشبال .

كانت الساعة انذاك الخامسة عصرا ، وهو موعد تدريب الوجبة الثانية .. اذن فقد جئنا في الوقت المناسب . كان علينا ان نتحدث مع الاشبال لنتعرف على حياتهم داخل المعسكر وخارجه ، عن دراستهم وعن احلامهم .. وهكذا ذهبنا رأسا الى ساحة التدريب حيث شاهدنا الاشبال وهم يقفون في طوابير طويلة يتقدمهم ثلاثة منهم يرفعون العلم الفلسطيني . كانت اقدامهم تضرب الارض بقوة ، ومع كل ضربة قدم ينبعث هتاف مدو يشبه الرعد في يوم ممطر ! فداء، عودة ، تحرير !

داخل المعسكر

كانو في الحقيقة جيشا حقيقيا ، يعادلون الرجال بقوة اصرارهم وايمانهم .. فمن اين نبدا مع هؤلاء الشجعان الذين لا يختلف الواحد منهم عن الاخر ، مع من نتحدث ؟ ولكن لا ! علينا اولا ان نتحدث عن المعسكر . فللمعسكر حياة مشتركة يعيشها جميعها .. جميع الاشبال دون استثناء . فهنا ، داخل المعسكر ، يستيقظ الجميع حوالي الساعة السادسة صباحا ، فتبدا اعمال التنظيف ، وهي اولا النظافة الشخصية ، اي غسل الوجه والاسنان والاواني الخاصة ثم ثانيا : النظافة العامة اي ترتيب الفراش وتنظيف قاعات النوم والمطبخ . وخلال هذه الفترة تقوم مجموعة منهم باعداد الافطار وتقديمه . وما ان تشرف الساعة على السابعة والنصف حتى يكون الجميع قد استعدوا للتفتيش ، حيث يتاكد المسؤلون من تطبيق الانظمة الضرورية لكل شبل مقاتل . وبعد ذلك يصطف الجميع في طابور الصباح ليستمعوا الى توجيهات المسؤول وملاحظاته ثم تبدا تحية العلم في مكان مسقوف وذلك خوفا من ان تقوم الطائرات الاسرائيلية بتصوير المكان ، لان طائرات العدو تمر دائما فوقه .

مع « فهد ابو الفهود » !

وفي المعسكر يتدرب الشبل على انواع الاسلحة كافة : الرشاشات والقنابل اليدوية ووضع الالغام وتعطيلها واجتياز الحواجز وقد رأيناهم يعبرون منطقة مشتعلة بالنار وهم معلقون بحبل واحد ورايناهم يقفزون فوق النار ويمرون من داخل انابيب طويلة ونصف وجوههم مغمورة بالطين . انهم يؤدون كل هذه التمارين بثقة وحماس وكنا نراقب واحدا منهم كان يتسلق الجبال بخفة القرد والقى بنفسه من ارتفاع عال كالقط واخذ يمر زاحفا كالثعبان في داخل انبوب طويل وضيق .. وبعد ان خرج من فوهة الانبوب اوقفناه وسألناه عن اسمه فقال :

ـ فهد ابو الفهود

ويتحدث جميع زملاء فهد عن عمله البطولي يوم ان قصفت الطائرات الاسرائيلية مدينة (اربد) فقد كان يدور وسط المدينة بين انفجارات القنابل وهو يرشد الناس الى الملاجيء ويساعد الشيوخ ، فقد انقذ مجموعة من الاطفال عندما قادهم الى احد الملاجيء بينما كانوا يدورون في الشوارع باحثين عن ابائهم .

ان عمر (فهد) هو ست سنوات ، لا تستغربوا من ذلك .. لان فهد يصنع رجولته منذ الان . سالناه : ـ

ـ من اي مدينة انت ؟

ـ من حيفا

ـ هل رأيت حيفا

ـ لا .. ولكني اعرفها شبرا شبرا .

ـ وكيف عرفتها ؟

ـ من احاديث والدي .

ـ لو ذهبت اليها ماذا ستفعل اولا ؟

ـ ارفع علم فلسطين فوق اعلى بناية فيها !

ـ لو طلبوا منك ان تختار بين المدرسة وبين المعسكر فمن ستختار ؟

ـ المعسكر !

ـ هل انت تحب الحرب

ـ انا احب السلام ولكن في ارضي .

ـ حدثنا يا فهد عن حياتك الخاصة ؟



القلم بيد والبندقية

مع صلاح الدين الايوبي

وهنا ابتسم فهد وقال لنا : (لا . هذا يكفي ، تعالوا اعرفكم على شبل اخر ، فهو يستطيع ان يتحدث لكم الكثير ، فهو مدربي وهو ايضا اكبر مني سنا .

ـ اسمك ؟

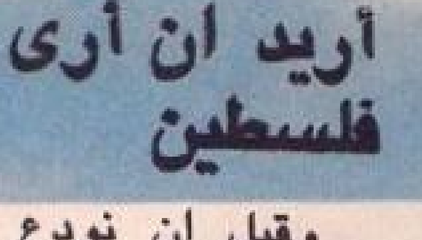
فقال بعزم : صلاح الدين الايوبي !

بالطبع هذا ليس اسمه الحقيقي ، بل العسكري ، لان كل واحد هنا يختار اسم البطل الذي يحبه ليصبح اسمه العسكري . وقد حدثنا صلاح عن حياته الشيء الكثير ، فهو يعيش

في مخيم (البقعة) مع والده وامه واخوانه الكبار وهم جميعا فدائيون · وقد استشهد له اخ في احدى العمليات الفدائية · انه يذهب للمدرسة كل صباح مرتديا لباسه العسكري ، اذ ان وقته لا يسمح له بارتداء ملابسه مرتين · ومدرسته ليست مشيدة من طابوق بل هي عبارة عن خيمة وغرف مصنوعة من التنك · وبعد ان ينتهي الدوام في المدرسة يسرع صلاح الى البيت ليرتب كتبه في صندوق صغير ثم يتناول طعامه ويغادر مسرعا الى المعسكر سيرا على الاقدام · وفي المعسكر غالبا ما يقضي صلاح الدين ايامه في قاعات النوم يقضي صلاح ايامه وكذلك كل واحد من افراد هذا المعسكر ·

بيد اخرى!

واحيانا يقوم بالحراسة ، يكون خلالها يحرس اخوانه متجولا في الخارج تحت المطر والثلوج ·· هكذا



أريد ان أرى فلسطين

وقبل ان نودع صلاح اخذنا دفتر انشائه وقرانا فيه هذه الكلمات التي استحسنها معلمه كثيرا :

« ·· يقولون انني عندما اكبر سارى مدينتي، ولكنني لا اكبر بسرعة ، ورغم انني اتدرب وادرس واساعد اهلي لكني لا اكبر بسرعة · اريد ان ارى فلسطين التي لا اعرفها الا من احاديث ابي وامي · وعندما ندخلها محررين ساقوم بجولة على الاقدام في كل فلسطين لنشبع من رؤيتها · »

هكذا كتب صلاح في دفتره ، فهل يمكن لاحد ان يشك بأن شبلا كهذا لن يقوم بهذه الرحلة في ارجاء فلسطين الحرة ؟! لا احد · انه منذ الان يتهيأ لهذه الرحلة ، هو ورفاقه ·· ولا بد انها ستكون اجمل واعظم رحلة ·

·· وهكذا غادرنا المعسكر ·

بقية: قصة العدد



– ولكني لم افهم شيئا من الجملة التي كتبها المرحوم والدي ·

فقال له فواز شارحا الجملة :

– قول والدك : (اذا هدات الامور وعادت النسمة الرقيقة · يقصد اذا انتهت الحرب وعم السلام) · أما (اللقاء في باب الاخرة عند السدرة العتيقة) فانت تعرف ان الموت هو اول الطريق الى الاخرة ·· فهو اذن يقصد المقبرة ·· والسدرة العتيقة هي شجرة النبق ·· وكل ما كنت اخشاه ، هو أن تكون الشجرة قد اقتلعت من مكانها خلال هذه المدة الطويلة · ولكني وجدتها ما زالت في مكانها ··

فنظر اليه الشيخ شاكر باعجاب وقال له :

– اني اشهد لك بالذكاء يا ولدي فواز ·

وبعد أن وصلوا الى مقبرة القرية قصدوا من فورهم الى السدرة العتيقة حيث اخذ بعض الرجال بالحفر الى ان اصطدمت فؤوسهم بجسم صلب ·· فازاحوا التراب واخرجوا زيرا كبيرا ·· فطلب فواز من الشيخ شاكر فتحه ·· فلما فتحه وادخل يده فيه ، اخرجها وفي قبضته مجموعة من العقود والاساور الذهبية، فارتفعت صيحات الفرح من الحاضرين ·· ثم حملوا الزير الى ساحة القرية ، وبداوا يتداولون في كيفية توزيع الذهب ·· خاصة وان البعض من اصحابه قد رحلوا عن الحياة الدنيا ولم يتركوا من يرثهم ·· واختلفت الاراء واشتد الجدل بينهم ، وفواز صامت لا ينبس ببنت شفة · واخيرا قال الشيخ شاكر :

– لماذا لا نسال فوازا ن رأيه وهو الذكي وصاحب الفضل في ايجاد الكنز ؟

فاتجهت العيون الى فواز مستطلعة رأيه ·· فقال بعد صمت قصير :

– اني أقترح حلا وسطا ومفيدا للجميع ·

ثم صمت قليلا فارتفعت الاصوات تطالبه بالكلام فقال :

– اقترح عليكم أن تبيعوا هذا الذهب وتشتروا بثمنه مكائن والات زراعية حديثة · وأن تنشئوا مزرعة جماعية تشتركون جميعكم فى زراعتها واستغلالها ، لتعود عليكم وعلى وطنكم بالخير ·

فساد الصمت على الجميع· ثم بدأت الهمسات والمداولات · · واخيرا ارتفعت الاصوات بالموافقة وبالهتاف لفواز مفتاح الالغاز ··

وتم انشاء المزرعة الجماعية ·· وعم الخير القرية واهلها ··

تمت

سميرة وغسان ومحمود




























سيناريو ورسوم
عصام الجبوري


آه.. اهلاً وسهلاً بك ايها الشبح.. ارجو ان تكون اذكى من صاحبك


لاداعي للدخول من الشباك فسوف انزل اليك بنفسي


تعال ايها الشبح العزيز.. فقد اعددت لك مفاجأة عظيمة


ما رأيك في ان تتعرف على هذا الشبح الصغير
آ.. آ.. آ.. ويلي


دائماً تقع في مقالبك يا محمود
اخترع حيلة جديدة


لقد اخافوني عن مشاهدة التلفزيون ولكني ضحكت عليهم


لقد ضحكت على هذه الشيطانة الصغيرة


ماذا حل بغسان يا ترى؟
اين ذهب محمود يا ترى؟


يُمّه!!
يُمّه!!


ها.. ها.. ها.. ها.. ها.. ها


لقد ضحكت عليكما كثيراً.. وهذا هو جزاء حيلتكما الغبية


آي.. آي.. ي
ش.. ت.. بح
الحلوين

للتسلية

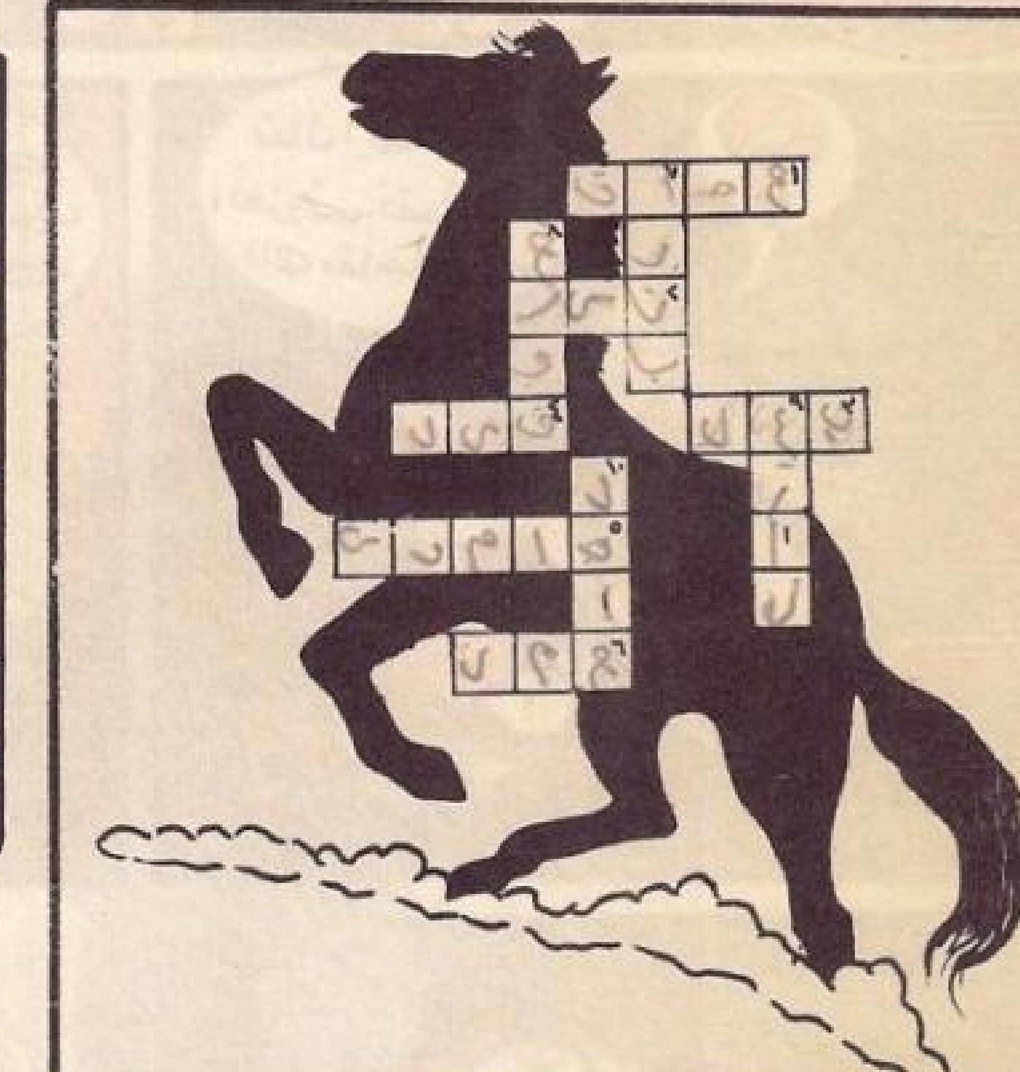
تسلّ بعيدان الكبريت

١ - ضع ستة عيدان من الكبريت على المائدة مصفوفة بجانب بعضها كما ترى في الشكل ثم اطلب من أحد الحاضرين أن يرفعوا منها عودا وبغير وضع عود واحد بحيث يصبح الموجود على المنضدة لا شيء ·

٢ - ضع على المنضدة ثلاثة عيدان كبريت مصفوفه بجانب بعضها كما ترى في هذا الشكل ثم اطلب من الحاضرين ان ينقلوا العود الاوسط دون أن يمسوه ·

الجواب في اسفل الصفحة

ا ب ج



ل	ا
ل	ك
ا	م
ا	ت
م	ل
ق	ت
ط	ا
ة	ع

حديقة الحيوانات

هذه الكلمات المتقاطعة من نوع جديد فجميع كلماتها اسماء للحيوانات :

الكلمات الافقيه :

١ - حيوان اليف يستعمل للنقل والركوب والفروسية ·

٢ - اكبر الطيور الجارحة ، يحلق في اعالي الجو ويختطف الحيوانات الصغيرة ·

٣ - حيوان اليف يشبه الحصان يستعمل في النقل والركوب في المناطق الجبلية ·

٤ - حيوان ضخم الجثة يعيش في الغابات مشهور بانيابه وخرطومه ·

٥ - حيوان اليف يشبه البقر ولكنه اكبر منه واكثر حليبا ·

٦ - حيوان يستعمل للنقل والركوب في الصحاري ·

الكلمات العموديه :

٧ - حيوان برى صغير يمتاز بطول اذنيه وسرعة جريه ·

٨ - حيوان اليف نستفيد من لحمه وجلده وصوفه ·

٩ - حيوان بري يمتاز بتناسق اعضائه وسرعة جريه وجمال عيونه ·

١٠ - طيور داجنة نستفيد من لحمها وبيضها وريشها ·

الرقم (٢) رقم عجيب

اجر عمليات الجمع الاتية باسرع مايمكن ولاحظ النتيجة ·

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
٢ +

الناتج ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

اسئلة قصيرة واجوبة اقصر

س - اي شيء تاخذ منه ويكبر حجمه ؟

ج - الحفرة !

س - اي الكواكب السينمائية تظهر على الشاشة ولكن لا وجود لها في الحقيقة ؟

ج - ميكي ماوس !!

س - كلمة ذات سبعة احرف اذا حذفت منها حرفا بقي ثمانية·

ج : عثمانية !!

س : اين توجد الانهار التي ليس فيها ماء ؟

ج - في الخرائط الجغرافية ·

س : اذكر شيئا تملكه ويستعمله غيرك اكثر منك ؟

ج : اسمك ·

س : هل تعرف من هو اول رجل ركب غواصة في العالم وقضى اياما في جوف البحر ثم خرج سالما ؟

ج : هو النبي يونس فقد ابتلعه الحوت وقضى اياما في جوف البحر ثم قذفه الحوت الى البر !!

شرح هدية العدد

اطار لصورتك الشخصية

يسر « مجلتي » ان تقدم لك مع هذا العدد هدية جميلة ، وهي اطار انيق تحفظ فيه صورتك الشخصية ·

قبل كل شيء ضع صورتك على الفتحة المخصصة لها ، من الخلف ، والصقها بشريط شفاف، ثم اطو الكارتون ، وادخل مؤخرة الاطار في الفتحة المخصصة لها ·

سيكون لديك اطار جميل بمكنك ان تضعه على جهاز التلفزيون او الراديو ·

ألعاب كرية

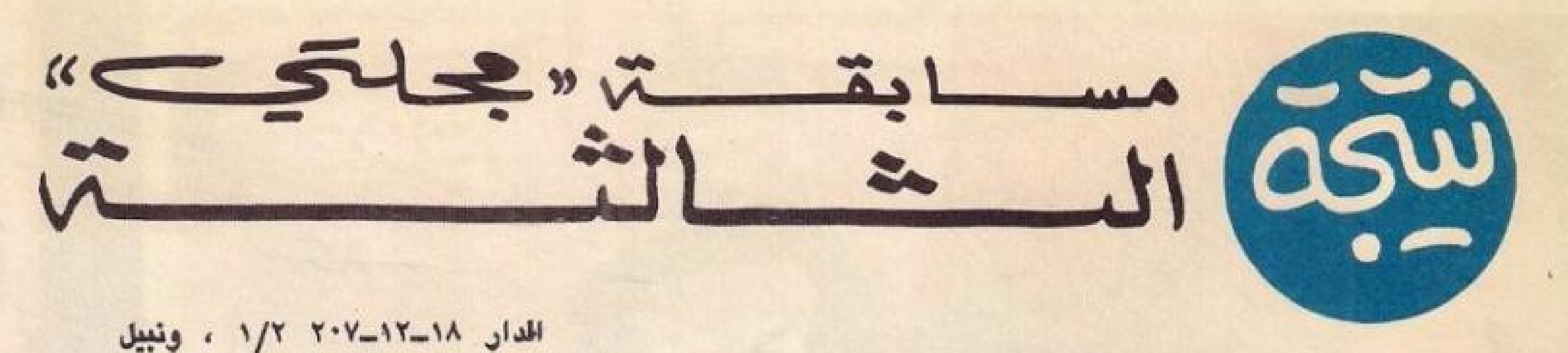
١ - بامكانك أن تجعل الورق غير قابل للاشتعال اذا ما غمست الورقة الاعتيادية بماء الشب ثم جففتها واعدت ذلك مرتين او اكثر على أن تجففها في كل مرة جيدا فاذا وضعتها بعد ذلك على لهيب شمعة وجدت انها لا تحترق ·

٢ - وبامكانك أن تضع خيطا في النار دون أن يحترق وذلك بأن تأخذ بيضة دجاجة وتلف عليها قطعة من الخيط لفا محكما واذا ما القيتها بالنار وجدت أن الخيط يبقى كذلك دون أن يحترق ما دامت البيضة سالمة ·

حل لعبة عيدان الكبريت

(١) الجواب : يجب ان ترفع احد العيدان ثم تضع عددا اخر وضعا افقيا كما ترى في هذا الشكل وبذلك تكون النتيجة ١١ - ١١ = ٠ او لا شيء ·

(٢) الجواب : ما عليك الا ان ترفع العود الايمن (ا) وتضعه الى اليسار وبذلك يصبح العدد الاوسط (ب) في الطرف وقد انتقل من الوسط دون ان تمسه ·



نتيجة مسابقة «مجلتي» الثالثة

من هم اصحاب الحظ السعيد هذه المرة ؟

قبل ان نتعرف الى اصدقائنا المحظوظين لابد من نشر الحلول الصحيحة للمسابقة المعلنة في العدد السابع .

١ ـ ان اسم اول مسجد بناه الرسول(ص) هو مسجد قباء ، الذي شيده المسلمون في (المدينة) .

٢ ـ والذكرى الوطنية هي ثورة العشرين ٣٠ حزيران ١٩٢٠ .

٣ ـ اما القسم التاريخي الذي اقسم به قائدنا الرئيس المناضل احمد حسن البكر فهو (عهد في ذمة رجال الثورة الا يبقى جاسوس على ارض العراق) .

وقد وصلتنا المئات من الرسائل الا ان اكثر الاصدقاء لم يتوصلوا الى الجواب الاول .. ثم اجرينا القرعة بين اصحاب الحل الصحيح ففاز بالجائزة الاولى :

الفائز الاول

● الصديق (حسن عباس وهيب) من بغداد ـ محلة الشيخ عمر ـ رقم الدار ١٢٨ الذي فاز بالجائزة الاولى وهي (الة اكورديون)ثمينة .

الفائز الثاني

● الصديق حمزة عبد علوان اللافي من بغداد ـ الكاظمية عكيلات ـ رقم الدار ٣٧ـ١٤٨ ـ مقابل جامع العكيلات، فاز بالجائزة الثانية وهي (سيت اقلام باركر) .

الفائز الثالث

● الصديق رعد سعدي واصف ـ الموصل ـ شارع الدواسة ، مقابل اوروزدي باك ، رقم الدار ١٨٦ـ١٦ فاز بالجائزة الثالثة وهي (حقيبة جلدية مدرسية) .

الفائزة الرابعة

● الصديقة تمارا احمد شكري ـ بغداد ـ الوزيرية ـ شارع الصاحب بن عباد رقم الدار ١٣ـ٣ـ٩ فازت بالجائزة الرابعة وهي (مسند لوضع الكتب والمجلات) .

الفائز الخامس

● الصديق غيث عزت من بغداد ـ مدرسة القديس يوسف فاز بالجائزة الخامسة وهي (كرة ارضية) .

الفائزة السادسة

الصديقة جميلة احمد احمد صالح الجبوري ـ بغداد ـ شالجية ـ دور الموظفين ـ رقم الدار ٢٨ـ٧ فازت بالجائزة السادسة وهي (البوم للصور ممتاز) .

الفائز السابع

● الصديق عامر عاصم شكر ـ خانقين ـ شارع الحسينية ـ مكتبة المثنى ـ فاز بالجائزة السابعة وهي (البوم للصور ايضا) .

اشتراك لمدة سنة بمجلتي

اما الاصدقاء محمد موفق العبيدي من بغداد ـ اعظمية ـ السفينة ـ رقم الدار ١ م ـ٣ـ٢٧، وسندس عباس من بغداد ـ الاعظمية مدرسة تطبيقات دار المعلمين الابتدائية ، ولؤي عبد الرحمن طه بغداد ـ الكرادة الشرقية رقم الدار ٣٥ س ـ ١٤ واسماء جاسم من بغداد ـ الباب الشرقي ـ كمب الكيلاني ـ رقم الدار ١٨ـ١٢ـ٢٠٧ ٢/١ ، ونبيل ناظم عبد الرزاق ـ بغداد ـ مدرسة سومر للبنين ـ الرصافة ، الصف السادس ، وعماد عبد القادر السامرائي من بغداد ـ الاعظمية ـ محلة الشيوخ ـ رقم الدار ٧١ـ٤٠ ، وعلي كريم خليل العزي من محافظة ميسان محلة الصابونجية رقم الدار ق ـ١ـ٤٥٤ وعلاء محمود حسين السامرائي من محافظة الانبار ـ مذخر ادوية اللواء بواسطة الموظف الصحي محمود حسين السامرائي ، وعلي حاتم البهادلي ـ بغداد ـ وزيرية نقابة المعلمين ـ المركز العام ـ لجنة التوجيه والنشر ـ السيد حاتم كاطع البهادلي ثم للصديق علي البهادلي ، ووليد عبد الحميد عليوي الطالب في مدرسة الرمادي الابتدائية للبنين

فقد فاز جميعهم باشتراك مجاني لمدة سنة واحدة بمجلتي وسوف ترسل لهم اعتبارا من هذا العدد .

اشتراك لمدة نصف سنة بمجلتي

والاصدقاء ماجد نعمان العبودي من بغداد ـ مدينة الشعلة ـ رقم الدار ٢٣ـ٢٦ـ٧ ، وعبد الناصر نوح الولائي من بغداد ـ مدينة الشرطة رقم الدار ٨٥ـ٨٤ ، وحنين احمد بيلماز من كركوك ـ شارع الاوقاف خياطة احمد بيلماز ، وعلي عبود بحر العلوم من النجف الاشرف محلة العمارة ـ رقم الدار ٨ـ٣ـ١ ، وشاكر رضا علي عويد من كربلاء عباسية الغربية ، ووليد جميل الشيخلي من بغداد ـ صليخ ـ اعظمية ـ كرور خليل باشا ـ رقم الدار ٢٦ـ٢ ، وفروق علي اصغر حسن من بغداد ـ وزيرية ـ دور العقاري رقم الدار ٢٦٥٥ـ٣ـ٣ ، وحمزة ابراهيم الوردي من قضاء الثورة حي الرافدين سابقا ، واحمد عاصي حسون من بغداد ـ كاظمية فضوة الشيخ ال ياسين ـ مرطبات ابو احمد ، ونائلة ابراهيم سليمان العقيل من بغداد ـ المنصور ـ حي المهندسين ـ رقم الدار ٥ـ٦ـ٢

فقد فازوا باشتراك مجاني لمدة نصف سنة بمجلتي

اشتراك مجاني لمدة ثلاثة اشهر

وفاز الاصدقاء ، عبد الامير الهيف نجر من بغداد ـ مدينة الكمالية ـ رقم الدار ٤٤ـ٦ـ٦ ، وسندس عيسى العطي من بغداد ـ كاظمية ـ عطيفة رقم الدار ٦ـ٩ ، وعادل حسن الشعه من بغداد ـ كاظمية ـ قطانة رقم الدار ٣ـ٩ زقاق الكنجلي ، وعماد حمودي عبد الله الجبوري من بغداد ـ مدينة الشرطة رقم الدار ٨٤ـ٦٥ ، وايمان طالب الصباغ من بغداد ـ شارع المتنبي ـ جديد حسن باشا ـ مكتب صاحب الصباغ ، وصالحة عبد القادر من بغداد ـ اليرموك الثالثة ـ رقم الدار ٨١ ، وكريم قاسم صادق الكاظمي من بغداد ـ كاظمية عطيفية ـ بستان حمد رقم الدار ١ـ٥ـ٧٧ ، وعمار محمد احمد من الموصل محلة الشفاء رقم الدار ٩٦٨ـ٢ب ، وايمان حسن جمعة ابراهيم من اسكان غربي بغداد ـ متوسطة ميسلون للبنات ـ الاول متوسط .

وقد فاز جميعهم باشتراك مجاني لمدة ثلاثة اشهر بمجلتي .

متى توزع الجوائز ؟

تهانينا القلبية للاصدقاء الفائزين كما نرجو من السبعة الاوائل الحضور الى قسم العلاقات العامة بمجلة «مجلتي» في وزارة الثقافة والاعلام الباب الشرقي بغداد في يوم ١٥ اب لتسلم هداياهم وحظا سعيدا لباقي اصدقائنا في المرات القادمة ان شاء الله .

مسابقة أعرف بلادك

نود ان نلفت عناية أصدقائنا الى ان «مجلتي» ستنشر حل مسابقة «اعرف بلادك» مع اسماء الفائزين في العدد القادم «العاشر»

معرض الرسوم

احمد هلال :

● يرسم احمد هلال بطريقة جديدة ·· ان الوانه مكيفة ، سريعة ، ومتناسقة ، وهو يستعملها بموضوع مناسب اسماه « العاب العيد » ·· ان اولئك الاولاد ، اصدقاء احمد ، الغارقين بالالوان يعرفون طريقهم الى الحياة السعيدة ·

معين نوري :

● اما الطفل معين نوري فهو يختار عدة الوان بسيطة ليجعلها :رقص ·· ان موضوعه يشبه اعلانا عن مدرسة للباليه ·· اثنان يرقصان برشاقة تحددهما خلفية زرقاء غامقة ·· اما تلك الدائرة الخضراء فهي معدة لاغراض فنية ·

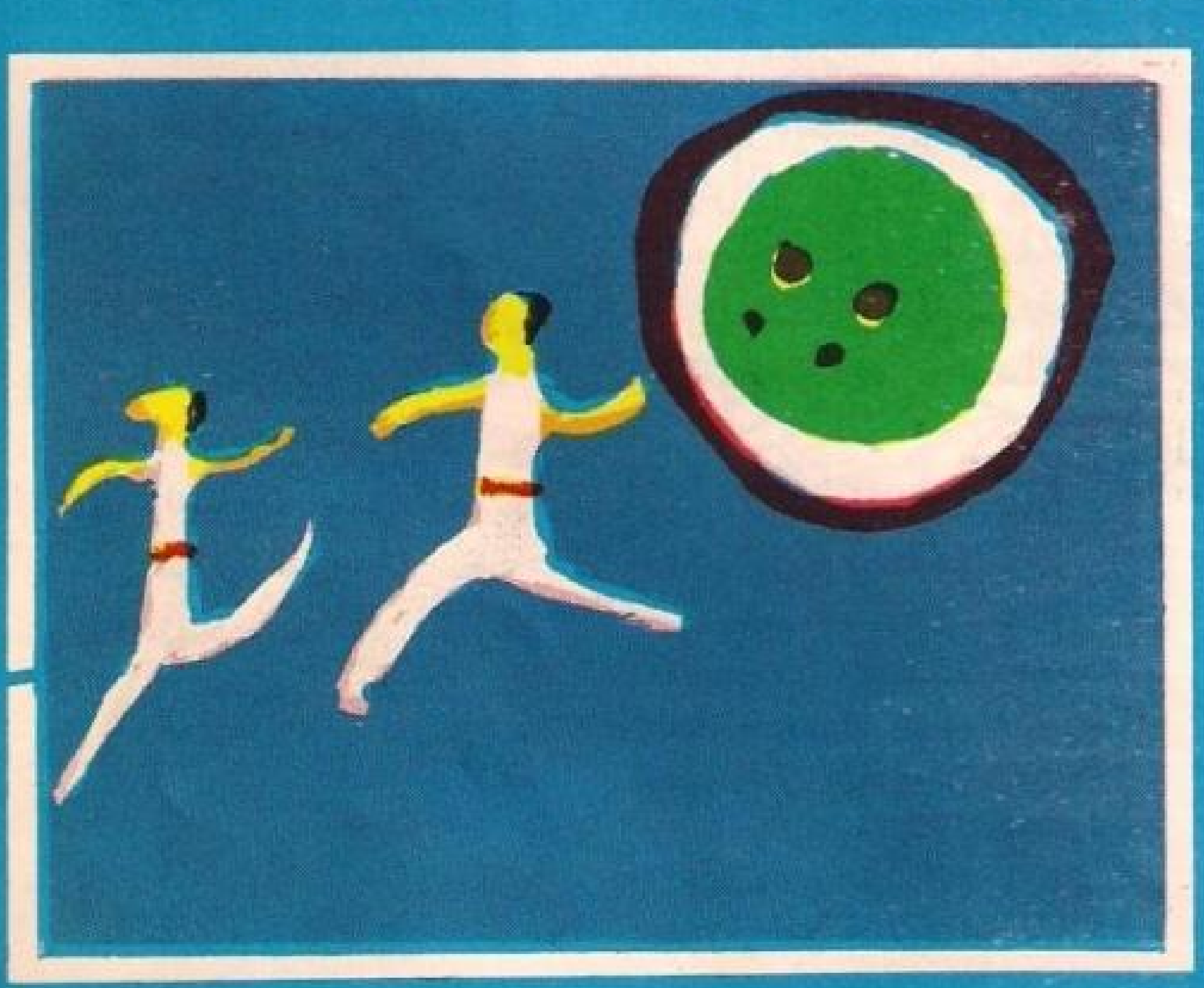
▲ « فتاتان » سهيلة يلجي الصف الثالث ـ العمر ١٠ سنوات (المدرسة ؟؟)

اللوحة الفائزة ▲
وقد اجمعت هيئة التحرير على الصديقة سهيلة يلجي التي رسمت لوحة (فتاتان) ومنحتها جائزة صفحة معرض الرسوم ، وقدرها « ٥ دنانير » تهانينا ·

سهيلة يلجي

● اما سهيلة يلجي فلها قدرة بارعة على توزيع الالوان توزيعا يتناسب مع افكارها الخاصة ·· انها ترسم فتاتين ، بحيث تجعلهما يعيشان حياتيهما الخاصة ، عن طريق الوان صارمة وحادة ··· احمر غامق · ازرق قوي · اخضر محدد ·· كل شيء يقظ مثلما نرى الاشياء تحت الشمس !··

لكن سهيلة تركز فقط على الفتاتين ·· ربما لانها تحبهما ·· فهي قد رسمت بيتا : باختصار ، لا تعرف منه غير الشباك !·



▲ « رقص » معين نوري ـ مدرسة التوفيق النموذجية (العمر ؟؟)



▶ « العاب العيد » احمد هلال مدرسة نهر الكف الابتدائية ـ ر ٩ سنوات ·

التفاحة والرجل البخيل



















لقـاء الاصـ

حيّوا معنا هذا الصحفي الصغير .

نستطيع ان نشبه (سعد هادي جاسم) بدار نشر غزيرة الانتاج · فهو لا يكتفي بالكتابة الينا ، كعادة جميع اصدقاء « مجلتي » ، بل ان لديه مشاريع وأعمالا أدبية خاصة به !! · فقد قام باصدار مجلة ترأس تحريرها وعنوانها : « سندباد » · ثم اصدر نشرة بعنوان « نشرة الاثنين » ، وهي تصدر صباح كل اثنين ، وتبعها بنشرة اخرى باسم (نشرتي) ، على وزن « مجلتي » !! ··

وفي كل هذه النشرات نجد سعدا يتناول مختلف المواضيع الفنية والادبية وبعض الابواب المريحة ، من قصص واشعار وطرائف ومسابقات وتسليات · وهو لا ينسى التقاليد الصحفية في العمل فقد اصدر ـ مثلا ـ (نشرتي) بعدد خاص عن اعياد السلام والاخوة العربية الكردية · واخيرا صعد سعد من نشاطاته فاصدر عدة كتيبات يحتوي كل كتيب منها على قصة طويلة · وقد اسماها سعد ـ (سلسلة قصص ودووابن شعر للاطفال) · وقد صدر منها حتى الآن خمسة كتيبات ففي الكتيب الاول نجد قصة عنوانها (عملية فدائية جريئة) وفي الثاني قصة اخرى (رحلة عبر الزمن) · وكان آخر كتيب من هذه السلسلة ديوان صغير فيه مجموعة طيبة من الاشعار حول مواضيع مختلفة في الحياة: عن العراق ، عن الربيع ، عن القمر ، عن الام ، وعن الفدائيين·

وفي قصيدة له بعنوان « الفدائي الصغير » ، يقول سعد :

انا ان كنت صغيرا
فانا رمز النضال
انا ثورة
انا عاصفة
انا ان استشهدت
فسيظل ثائرا بركاني
بعد ارواء ارض فلسطين
بدمي القاني ·

ان سعد الطالب فى متوسطة الشماسية ، بالكريعات ما زالت امامه اشياء كثيرة يعملها · ان عليه ان يقرأ كثيرا ويتتبع كثيرا · والمهم ان يحاول ان يكون الاحسن دائما ·

تحياتنا ،تمنياتنا بالنجاح في عالم الصحافة يا سعد ·

(الديوان الصغير)

نموذج لمنشورات سعد هادي جاسم : .من سلسلة قصص ودواوين شعر للاطفال ،

دَعيني اساعدك

تعده : انتصار شوريز

أصدقائي ··

أهلا وسهلا بكم في زاوية جديدة نقدمها معا ، فانتم تسالون وانا أجيبكم··

وقد وردتنا هذه الرسالة من الصديقة عالية حسن ـ البصرة تقول فيها :

● انني فتاة في الثانية عشرة من عمري ·· اشكو من اهمال والدي لي ·· اذ انهم يحبون اخي الصغير ويدللونه كثيرا ·· حتى شعرت بانني مهملة ·· لقد اسودت الحياة في عيني ودائما ابكي لوحدي على الرغم من انني مجتهدة في دروسي ·· فهل من يد تمتد لتنتشلني من هوة ياسي والمي ؟!

ـ وانا اقول للصديقة عالية ·· لا داعي لكل هذه الهموم التي تخلقها لنفسها ·· فلا يمكن للوالدين أن يهملا اولادهم كما تتصورين ·· وأنت مخطئة في تفكيرك ·· وأما ما تجدينه في العطف على اخيك فلانه صغير وبحاجة الى الحنان اكثر منك ··· وكان يجب عليك ان تعطفي عليه ، ولا تقلبي الامر حسب هواك ·· وأنت مجدة في دروسك وهذا أمر يسرني ويسر والديك ··وغدا تكونين ذات شأن ومواطنة نافعة للوطن وبشخصيتك المتكاملة تنالين حب الناس ورضاء والديك، فاطرحي كل فكرة بغيضة من رأسك وكوني واثقة من حنان والديك لك ·

ومن صديقنا (احمد كامل) من محافظة نينوى رسالة اخرى يشرح فيها متاعبه حول حفظه للدروس واستظهاره لها حيث يقول الصديق :

● انني طالب في الصف الاول المتوسط ·· مشكلتي انني لا اتمكن من حفظ الدروس بصورة جيدة وغالبا ما انسى بسرعة ما اراجعه من الامور فكيف يتسنى لي الاجادة في هذه الحالة وهل من حل ينير لي دربي ؟

ـ وللصديق احمد اقول ·· انه بامكانك يا عزيزي ان تلخص ما تقرأ ، ثم

نادي الاصدقاء في محافظة واسط

لن تتصوروا فرحتنا ايها الاصدقاء عندما تصل الينا رسائلكم ونقرأ فيها مشاعركم وامنياتكم واقتراحاتكم واسئلتكم الحلوة ··

وقد يتصور بعض الاصدقاء ان بعض الرسائل والنتاجات التي يبعثون بها تهمل وتلقى في سلة المهملات ·· كلا ·· كلا ايها الاعزاء ·· نحن بالعكس نعتز بنتاجاتكم جدا ونهتم بها ·· وها هي نماذج مما ارسلتموه الينا :

فمن مدينة الكوت ارسل لنا الصديق علاء الدين محسن يقول:

انطلاقا من اعجابنا بمجلتنا المحبوبة « مجلتي » اسسنا ناد في مدينتا « الكوت » باسم نادي الاصدقاء ·· ومن اهداف هذا النادي ان يقوم بخدمة اعضائه والاسهام في المعركة حيث تجمع التبرعات البسيطة من اصدقائنا وابائنا وامهاتنا ونرسلها الى المنظمات الفدائية البطلة ·· وقد لقيت فكرة تاسيس النادي الاستحسان والقبول من المسؤولين في المحافظة ·· ونرجو من مجلتنا ان ترسل لنا بعض الكتب الكراريس لتوزيعها على اعضاء النادي مثل كراسة « اعياد السلام » الذي ارسلتموه الى الاصدقاء ·

ونحن نقول للصديق علاء ان المجلة تعتز بجهودكم يا ايها الاصدقاء ·· وسوف تكون الكتب التي طلبتموها في طريقها اليكم ··

وتحياتنا مرة اخرى ···· وتمنياتنا بالنجاح ··

اضحك

سبب المجاعة

السمين للضعيف : ان الذي يراك يقول ان في بلدكم مجاعة !

الضعيف : وان الذي يراك يقول : انت سبب المجاعة !!

من الصديق :
جعفر عسكر حسني
متوسطة الرصافة للبنين



تحفظه مرة ومرتين الى ان تتاكد من اجادتك له ، وستجد الامر سهلا وليس فيه مشكلة ٠

فهل من مشاكل تحير اصدقائي وصديقاتي ؟

اذن بامكانكم ان تبعثوا الي وبالاسم والعنوان الكامل وان تكتبوا على الظرف عبارة (دعني اساعدك) ٠

فهلم الي يا صديقي ٠٠ الق ما عندك من مشاكل ٠٠ وانا اريحك وازيل عنك ما تشعر به دن حيرة ٠٠ ثم تبدا معا من جديد وبنظرة مشرقة سعيدة بالامل والحياة ٠

لأنه رجل مريخ !

سؤال من احد الاصدقاء (جلتي) فاضل كاظم ربيع من النجف الاشرف يقول :

« شيء اثار دهشتي عند قراتي مجلة (مجلتي) العدد السابع لسلسلة رجال المريخ وهو ان رجل المريخ اكل الايسكريم وهوملثم فكيف حدث هذا ؟

مجلتي

يا فاضل ، حدث هذا لان الرجل رجل مريخ-٠٠!! وعلى كل حال ، عندما سالنا رسام المسلسلة عصام استطاع ان يتذكر بان رجل المريخ كان قد استغل لحظة انشغال الجميع بالاكل وانشغال الاسطى باعماله المختلفة فمد خرطومه و (شفط) الايس كريم !٠٠

الجيل الجديد

اضحكي اضحكي
مثل شمس الصباح
وابسمي ابسمي
والعبي بانشراح
بالبكاء والدموع
لن تنالي النجاح
يا فتاة بك
كل حسن الحياة
انت جيل جديد
فافرحي يا فتاة
قد حباك الاله
الهدى والثبات
وحباك الذكاء
من اجل الصفات

ولادة الماجد الكريم
بغداد ـ المنصور

تحية «مجلتي»

مجلتي مجلتي
انت المنى لمهجتي
الوذ في ظلك
كالعصفور فوق الايكة
انت امامي روضة
تزهو بكل وردة
ياما احيلاك وقد
جمعت كل اخوتي
اتلو على اسماعهم
من حكم وقصة
مجلتي شقي ـ الطريق
واجلسي في القمة
فقد تبوات من
العلياء اعلى ذروة

اسعد جواد
بغداد ـ راغبة خاتون

المتفوقون الاوائل



صديقنا فارس جميل زلو تلميذ مجتهد استطاع ان يحصل على الاولوية على مدرسته لهذا العام ، وقد حصل صديقنا فارس على معدل ٩٣ فاعفي من الاشتراك في الامتحان وقد نجح فارس بذلك الى الصف الثالث في مدسة الرصافة المتوسطة للبنين ٠

« ومجلتي » تهني الصديق فارس على تفوقه وتتمنى له مستقبلا طيبا من اجل خدمة بلده وشعبه واهله ٠

صوت من الشمال الحبيب

دلشاد موهبة فريدة من شمال وطننا يغني ويعزف الاغاني العربية والكردية وقد شارك في احياء احتفالات السلام بصوته الرخيم ٠ تكشفت موهبته من خلال الفعاليات المدرسية في محافظة السليمانية ٠ يقول انه يستطيع حفظ وعزف الاغنية بعد سماعها مرتين او ثلاث وهو حاليا يعزف مالا يقل عن اربع ساعات يوميا ٠

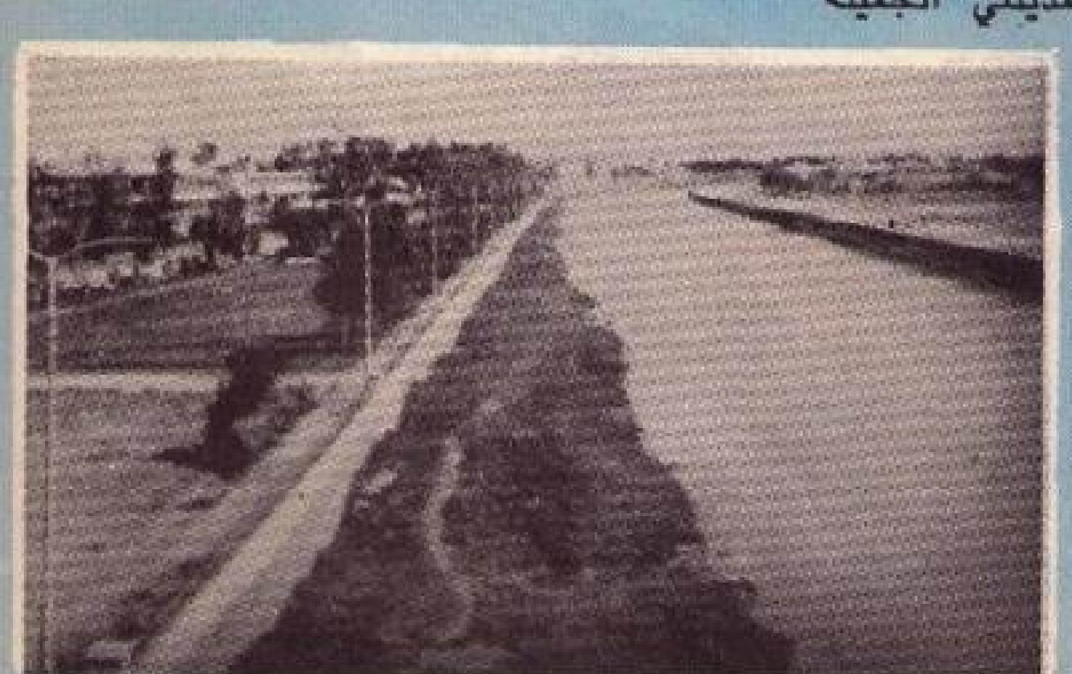
نتمنى لصديقنا « دلشاد »النجاح !!



الديوانية : مدينتي الجميلة !



الصديق صباح عطية السعدي ، ارسل لنا هذه الصورة التي التقطت من فوق الجسر الجديد لمدينة الديوانية في محافظة القادسية ووضع لها صباح عنوان : مدينتي الجميلة ٠





ثرثرة !

التقى صديقان ودار بينهما الحوار الطريف التالي :

– ذهبتُ في الاسبوع الماضي في رحلة لصيد السمك .

– وهل اصطدتَ سمكا كثيرا ؟

– طبعا .. واكثر من اي رحلة اخرى !!

– حسنا !!

– كلا ، ليس حسنا ، فقد كان السمك كثيرا ، بحيث اغرق الزورق واغرقني معه !!

– مع الاسف ..

– كلا ، لا داعي للاسف فقد عثرت ، تحت الماء ، على لؤلؤة ثمينة !!

– حسنا !!

كلا ، ليس حسنا ، فلم اجد من يشتري اللؤلؤة الثمينة !!

– مع الاسف .

– لا داعي للاسف.. فقد اعطاني « الجوهري » بدلها تاجا ذهبيا !

– حسنا !

– كلا ، ليس حسنا ، فقد كان التاج كبيرا على راسي !

– مع الاسف .

– كلا ، فقد اعجب به الموسيقار ، واعطاني بدله قيثارة !

– حسنا !!

– كلا .. فاني لا اجيد العزف على القيثارة !!

– مع الاسف !!

– كلا ، فقد استبدلتها بكمية من الحبوب !

– حسنا !

– ليس حسنا ، فقد اكلت دجاجتي الحبوب !

– مع الاسف !!

– لا داعي للاسف .. فقد ذبحت الدجاجة وشويتها

– حسنا !

– لماذا حسنا ؟ ففي اثناء الشوي شبت النار فاحرقت كوخي !

– مع الاسف !

– لا داعي للاسف ، فقد بقيت بعد الحريق اخشاب تكفي لبناء قارب صيد اخر .

– حسنا .. حسنا

– طبعا حسنا فانني الان استطيع القيام برحلة صيد اخرى !!

أولاد وحديد وسيارات !

عدسة سامي النصراوي

هي الورش الصغيرة دائما ما نجد اولادا صغارا · انهم يشتغلون مع ابائهم ويشكلون معا عائلة كبيرة تشتغل كخلية النحل : يلوون الحديد ، يصنعون منه كراسي ومناضد وشبابيك ·· يصلحون السيارات ويجعلونها تسير · قسم منهم يبيع اوراق اليانصيب او السيكاير والقسم الاخر يشتغل باعمال اخرى ·· قسم منهم يذهب الى المدرسة والقسم الاخر لايذهب · ونحن نريد ان يذهب الجميع الى المدرسة ··· والان لنحاول ان نتعرف عليهم ·· فهم على اية حال يشكلون عمال الغد الاكثر نشاطا ·

★ ★

فش ·· ش ·· ش !! ومعنى ذلك ان السيارات « راح تكعد على الرنكات ! » كما يقولون ·· ولكن لا ·· فهذان الصغيران يريدان للسيارة ان تنهض مثل الاسد حتى تكون لائقة في السير في « الباب الشرقي » بدون ازعاج !··

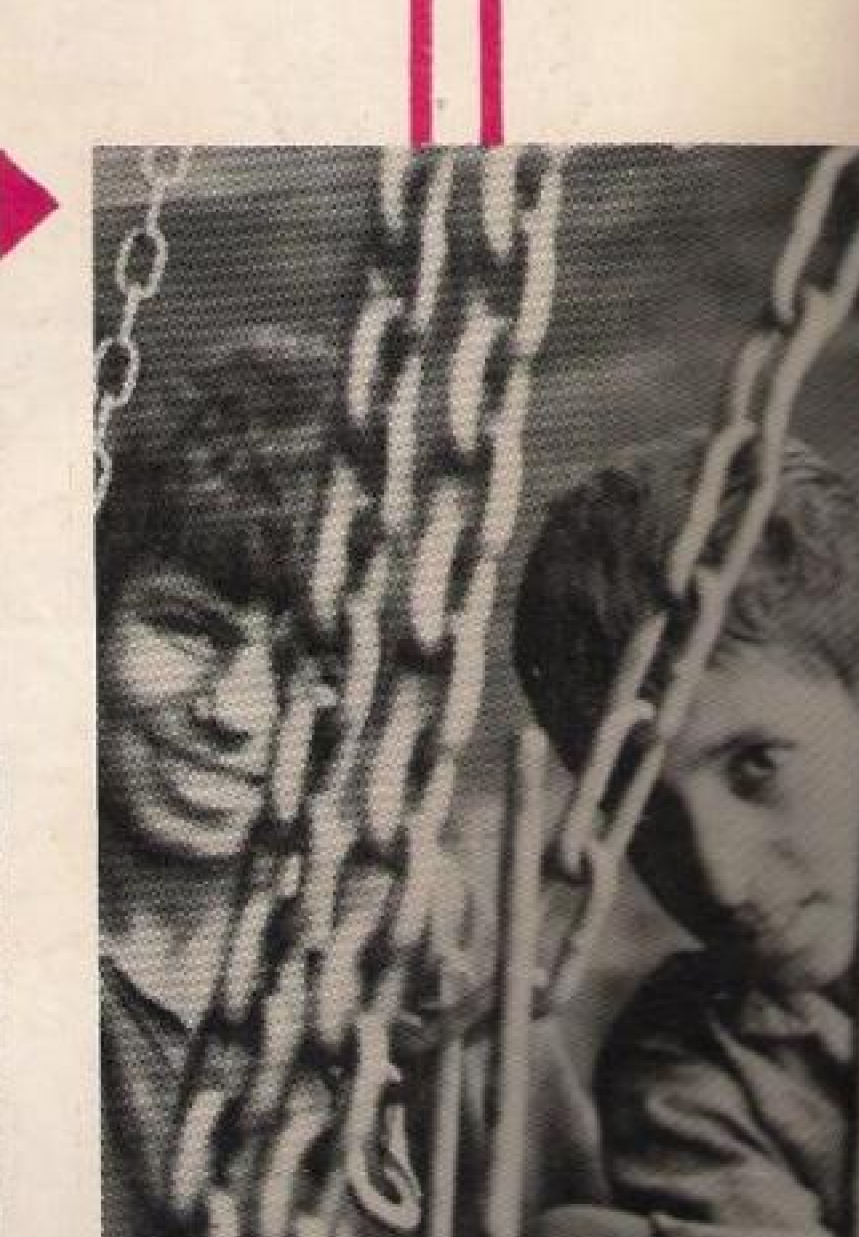


★ ★

انظروا اليهم ·· انهم يقفون مثل الجنود الجدد · واحد منهم « ماخذ سلام » ، والاخر ، الصغير جدا ، اصبح جسمه مثل الحديد والواقع انهم يشتغلون بالحديد ·· لهذا اصبح كل شيء فيهم حديد في حديد !!

★ ★

الحديد قوي ولكننا اقوى منه · ان الماكنة تعلمنا الشجاعة والصبر ·· هل تريدون أن تجربوا ، حسنا ولكن لا تخافوا ان تتلوث ثيابكم النظيفة !!





★ ★

في اوقات الصحو ينتظر صباغ الاحذية كثيرا ، اما في اوقات المطر فهو لا يستطيع ان يرفع راسه ·· لكن هذا الصغير الذي يبيع البطاريات لايهمه الجو ففي الصحو والغيم لا تشتغل راديوات الترانسستر بدون بطارية !

★ ★

٧ الاف دينار ·· ياجر الصحبة ·· سيارة وقصر ···!!



المؤسسة العامة للصحافة والطباعة


مع تحيات
ثامر
وعرب كوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net